

ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ

Популярно
о неизвестных
страницах истории

№7 (152) 2020

16+

НАС
«СЛЕПИЛИ»
ПРИШЕЛЬЦЫ
ИЗ КОСМОСА?



АКУЛЫ-УБИЙЦЫ: ГРОЗНОЕ
ОРУЖИЕ
«МОССАДА»?



Выпиши «Тайны Вселенной» на Почте России, индекс П1154



Добрый день, дорогие друзья!

Всё большее количество людей с каждым годом мечтает заглянуть за границы нашей Вселенной. Очередной номер журнала «Тайны Вселенной», который вы держите в своих руках, постарается открыть вам те тайны и загадки нашего мира, которые до настоящего времени были известны лишь немногим избранным.

В этом номере вы сможете погрузиться в тайну происхождения человечества и вместе с известными исследователями древностей попытаться ответить на вопрос: кто же нас создал и с какой целью?

Вместе с нами вы осуществите погружение под воду, чтобы постараться найти затерянные города и храмы Атлантиды.

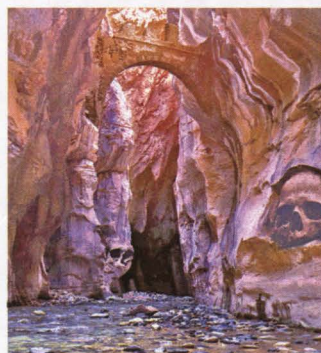
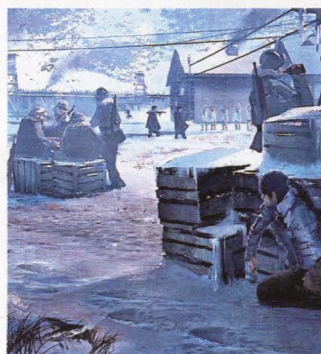
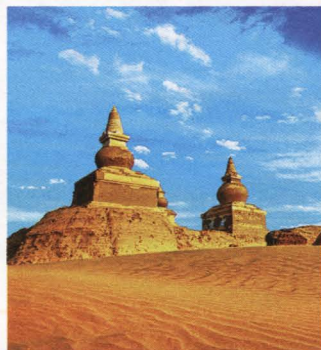
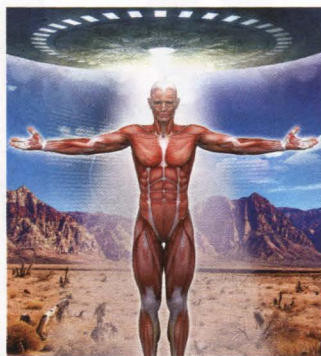
В поисках руин неведомой цивилизации, существовавшей на Земле до появления человечества, мы с вами спустимся под землю в таинственные чертоги пещеры Берроуза.

Любители загадок века нынешнего смогут задаться вопросом — могли ли спецслужбы Израиля «завербовать» себе в помощники кровожадных акул.

Найдется на страницах журнала место и загадкам Древнего Египта с его фараонами.

Читайте наш журнал и открывайте вместе с нами неизвестные страницы истории мира.

С уважением, редакция журнала
«Тайны Вселенной»



» ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

НАС «СЛЕПИЛИ»
ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ КОСМОСА? 3–6

АКУЛЫ-УБИЙЦЫ: ГРОЗНОЕ
ОРУЖИЕ «МОССАДА»? 7–9



ХАРА-ХОТО:
загадки «Чёрного города» 10–12

ПОДЗЕМНЫЕ ТАЙНЫ
В СИБИРСКИХ СНЕГАХ 13–15

«СОЛНЕЧНАЯ ЛАДЬЯ» —
корабль богов Древнего Египта? 16–18

ГДЕ НАХОДЯТСЯ ЗАТЕРЯННЫЕ
ГОРОДА И ХРАМЫ
АТЛАНТИДЫ? 19–22



КРОВАВАЯ БОЙНЯ
ДЕВОНШИРСКОГО
ДЬЯВОЛА 23–25

ОСТРОВ КОРОВИЙ —
проклятое место на Волге 26–28

НЕРАЗГАДАННАЯ ТАЙНА
ПЕЩЕРЫ БЕРРОУЗА 29–32

ДОРОЖНЫЕ ЛЕГЕНДЫ
Тайна проклятого ущелья 33–36

НАС «СЛЕПИЛИ» ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ КОСМОСА?

» Несмотря на все усилия ученых, переходное звено между современным человеком и его предполагаемыми гораздо более примитивными предками до сих пор не найдено. Возникает вопрос: а было ли оно? С развитием генной инженерии появилось вполне закономерное предположение, что человек был создан искусственным образом пришельцами из космоса. Кстати, эта фантастическая на первый взгляд гипотеза находит свое подтверждение в древних письменных источниках, мифах и легендах народов Земли.

«Боги», создавшие людей

Одним из первых гипотезу о создании человека пришельцами озвучил и аргументировал в своей книге «Воспоминания о будущем» известный писатель и исследователь Эрих фон Дэнникен. В ней он написал: «Возможность того, что разумные существа на Земле явились плодом вмешательства инопланетян, уже не считается аб-

сурдной и беспочвенной гипотезой. Как гласит предание Тиагуанако и надпись на своде Врат Солнца, повествующие о некоем космическом корабле, древняя праматерь была послана на Землю ради того, чтобы родить от землян как можно больше детей. Другие священные писания не устают повторять, что Бог создал людей по своему образу и подобию. Сохранились тексты, прямо говорящие о том, что потребовался целый ряд неудачных экспериментов, пока, на-

конец, не удалось создать человека именно таким, каким его хотел видеть Бог. Благодаря гипотезе о посещении нашей Земли представителями инопланетного разума мы можем понять, что наш внешний облик весьма и весьма напоминает тех самых легендарных существ — пришельцев из космоса».

По мнению Дэнникена, инопланетяне, прибывшие на Землю в незапамятные времена, обнаружили на ней все условия для развития разумной жизни. Правда, существовавшие тогда на нашей планете гоминиды были еще далеки от человека разумного, поэтому инопланетяне искусственно оплодотворили несколько женских особей и с помощью неоднократного отбора добились появления разумных существ. Пришельцы расселяли людей на разные континенты, а все неудачные экземпляры уничтожали. Неудивительно, что первые люди считали могущественных пришельцев «богами» и преклонялись перед ними. Информация об этих «богах» сохранилась в преданиях и мифах практически всех народов мира.

Конечно, ученые обрушились с резкой критикой на книгу Дэнникена и идеи, которые он в ней пропагандировал. Исследователя называли авантюристом, фантазером, обвиняли в подгонке и неверной интерпретации различных фактов. Однако книга и снятый по ней фильм буквально произвели «революцию» во многих умах и стали необычайно популярными во многих странах мира. Стоит отметить, что Дэнникен написал свою книгу еще до того, как генная инженерия стала творить са-





мые настоящие чудеса. Сейчас возможность того, что в древние времена некие разумные силы могли провести определенные манипуляции с генами древних человекообразных существ, обитавших на Земле, будет отрицать только самый закоренелый скептик.

223 загадочных гена

При изучении генома человека удалось установить, что у современных людей есть в наличии 223 гена, которые не встречаются больше ни у одного живого существа на нашей планете. Откуда же они взялись? Ведь именно эти гены так резко отличают человека от шимпанзе и прочих человекообразных обезьян. По мнению ряда исследователей, эти загадочные гены не являются продуктом земной эволюции, а служат доказательством вмешательства инопланетян в процесс появления разумной жизни на Земле.

Одним из известных пропагандистов этой идеи был американский ученый Захария Ситчин. В свое время он даже опубликовал специальную статью под названием «Дело об инопланетных генах Адама», в которой утверждал, что современный человек был создан с помощью генной инженерии. Стоит отметить, что под данную смелую гипотезу исследователь подвел весьма любопытную историческую основу. Ситчин провел очень большую работу по изучению и интерпретации древних шумерских текстов, на основании нее он сделал

ряд сенсационных выводов. Главный вывод ученого — в нашей Солнечной системе существует 10-я планета с очень вытянутой, эллиптической орбитой.

Один раз в каждые 3600 лет эта планета проходит через Солнечную систему и нередко ее появление вызывает в ней катастрофические последствия. Согласно шумерской космологии, эта планета, называемая Нибиру, является 12-м объектом Солнечной системы (10 планет вместе с Солнцем и Луной). На этой планете развилась могущественная цивилизация аннунаков, которые в очень древние времена посетили Землю с целью добычи полезных ископаемых. Главным образом их интересовало золото, с помощью которого они формировали специальный

слой в атмосфере своей планеты, позволяющий выжить их цивилизации.

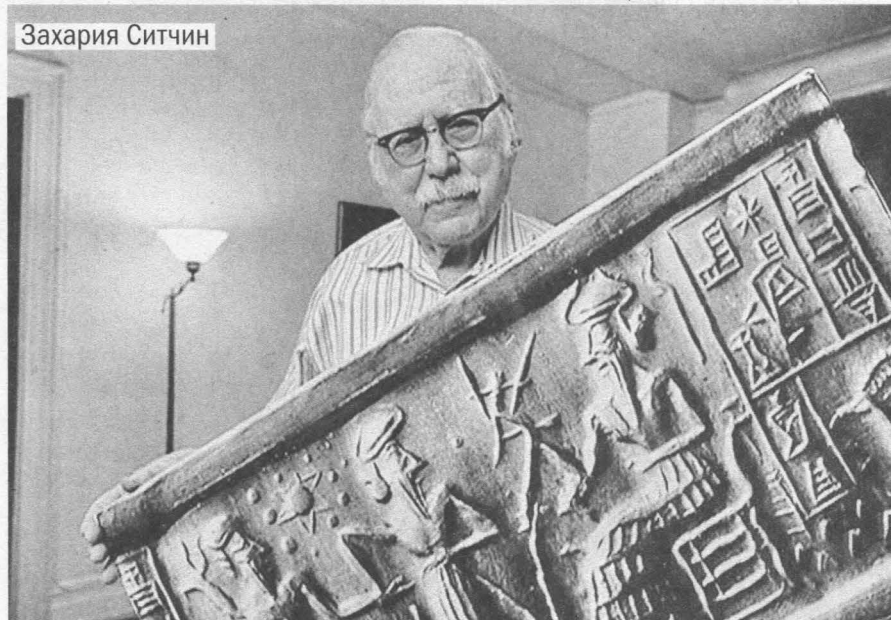
Для добычи золота с аннунаками на Землю прибыли специальные рабочие, они долго трудились на золотых рудниках, однако из-за тяжелых условий труда взбунтовались. В результате аннунаки решили создать более послушную и дешёвую рабочую силу на основе уже существующих тогда на Земле первых примитивных гоминидов. С помощью генной инженерии они внедрили свои гены в геном *Homo erectus*, так и появился человек разумный.

Стоит отметить, что многие положения, выдвинутые Ситчиным на основании изучения шумерских текстов, не раз подвергались критике со стороны ученых. Многие из них сомневаются как в наличии самой планеты Нибиру, так и в цивилизации на ней. Последняя вряд ли могла появиться на планете, которая длительный период находится на столь значительном удалении от Солнца.

Человек — продукт генетической лаборатории?

Если даже Нибиру является только мифом и никаких аннунаков не существует, говорить о несостоятельности гипотезы о вмешательстве пришельцев в происхождение разумной жизни на Земле все же не сто-

Захария Ситчин

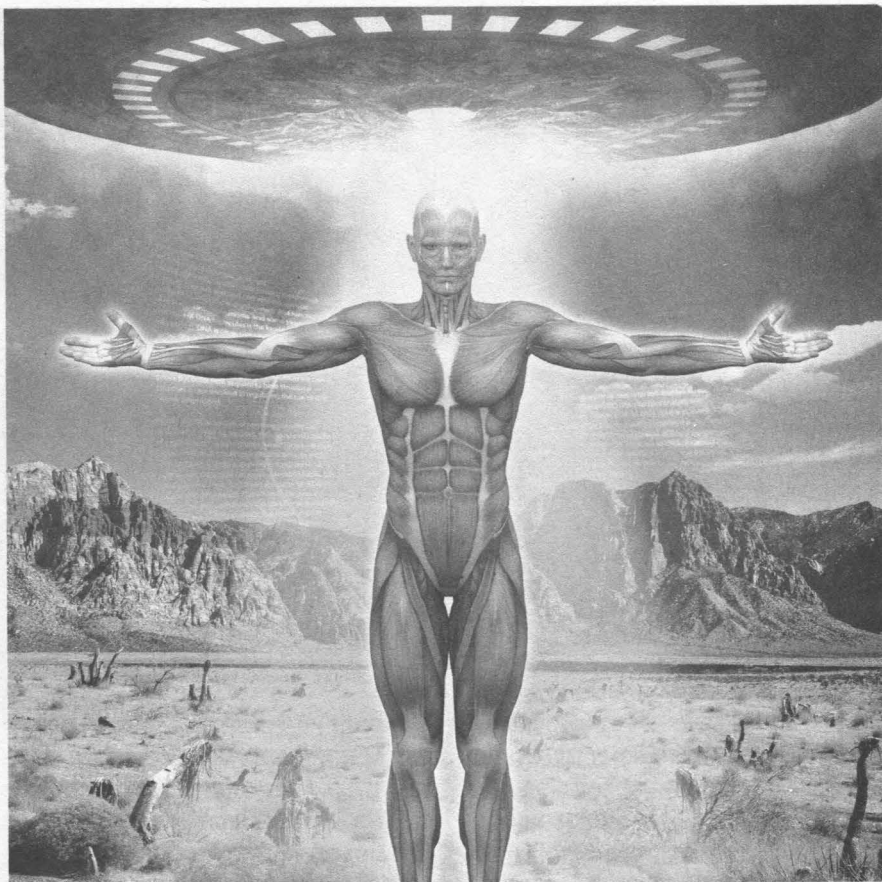


ит. Пришельцы вполне могли прилететь с других звезд или даже с Марса. Тот же Дэникен относительно шумеров пишет: «Их мифы и предания рассказывают о богах, которые плавали по небу в лодках и огненных ладьях. Боги эти прилетели с далеких звезд, совокупилась с прародительницами шумеров и вновь вернулись к звездам».

По мнению ряда исследователей, в древние времена на Земле работала настоящая генетическая лаборатория пришельцев; возможно, даже не одна. Для генетических опытов брали самых различных животных, в результате получались самые настоящие мифические чудовища. Вероятно, такие опыты проводились в Месопотамии, именно на месопотамских цилиндрических печатях есть изображения быков с человеческими головами, птицелюдей, сфинксов, обезьянолюдей. Полагают, что еще одна генетическая лаборатория могла располагаться в районе Древнего Египта: известно, что египетский жрец Менефон писал, что боги в свое время создавали ужасных монстров, среди которых были кентавры, люди с двумя головами, с козлиными рогами, двумя лицами, псы с конскими головами и другие чудовища.

Когда же после многочисленных экспериментов с помощью яйцеклетки самки африканского гоминида и генетического материала пришельцев получился удачный образец (кроманьонец), его запустили в «серийное производство». По версии Ситчина, человека создали как раба для добычи столь нужного анунакам золота. Возможно, сначала этих рабов-мужчин клонировали, а затем, чтобы процесс шел естественным путем, была создана женщина, способная к деторождению. После клонирования достаточного количества особей люди стали размножаться уже сами без помощи своих богоподобных хозяев.

Некоторые исследователи полагают, что еще с тех времен, когда пришельцы занимались на Земле генной инженерией, у ряда древних цивилизаций сохранились знания о



структуре ДНК. Изображения в виде двух переплетенных змей или растений встречаются на шумерских цилиндрических печатях, ассирийских рельефах и даже в кодексах южноамериканских индейцев. По своему виду они практически точно соответствуют двойной спирали ДНК, строение которой стало известно только в XX веке.

Под опекой внеземных сил

Сейчас накоплено довольно много доказательств того, что в давние времена нашу планету посещали инопланетяне. К этим доказательствам можно по-разному относиться, но во всей совокупности их трудно отбросить как нечто надуманное и несерьезное. Информацию о небесных кораблях можно найти в древних текстах, летающие тарелки изображены на некоторых средневековых картинах. Создается впечатление, что человечество на всем протяжении его истории контролируют некие разумные внеземные си-

лы. Почему бы не предположить, что именно они когда-то его и создали и с тех пор внимательно следят за ходом своего эксперимента?

Какие факты еще могут свидетельствовать о вмешательстве пришельцев в происхождение человека? Ученые, например, до сих пор ломают голову над тем, каким образом у человека появилась девственная плева, ведь ни у одной самки земных животных нет ничего подобного. Некоторые исследователи полагают, что пришельцы специально снабдили первобытных «Ев» сим атрибутом нравственного поведения, чтобы избавить человека от звериного начала, прекратить спаривание без разбора, внушить ему ответственность за потомство. Девственность является определенным ограничением на половые связи, она позволяла пришельцам внушить людям, что у женщины должен быть только один мужчина.

Кстати, в XIX веке существовала так называемая телегония, эта биологическая концепция говорила о том, что спаривание с самым первым



сексуальным партнером существенно сказывается на наследственных признаках потомства женской особи, полученного от спаривания с последующими партнерами. Телегония возникла не на пустом месте, это результат наблюдений селекционеров, занимающихся выведением породистых домашних животных.

Сейчас эта концепция считается устаревшей и опровергнутой, однако некоторые серьезные исследователи убеждены в ее правоте. Наши предки считали, что от гулящей девушки никогда не будет хорошего потомства: может, они были правы? Так называемая сексуальная революция сделала девственниц настоящими белыми воронами, пошатнулось и здоровье нации, оно катастрофически падает с каждым годом. Человечество расплачивается за то, что забыло заветы внеземных «богов».

По мнению ряда исследователей, инопланетяне не только приложили руку к возникновению человека, но и позаботились о его пропитании. С этой целью при помощи той же генной инженерии они создали ряд культурных растений и домашних животных. Наиболее характерным примером является кукуруза (или маис). Кукуруза довольно древнее культурное растение, при раскоп-

ках обнаружена ее пыльца возрастом в 55 тысяч лет. Она настолько богата питательными веществами, что может удовлетворить почти все потребности человека. Самое интересное, что до сих пор не обнаружены дикорастущие предки кукурузы, при этом она не может расти и размножаться без помощи человека! Вот поэтому многие исследователи считают кукурузу даром внеземных «богов». Астролог Рауль Родригес пи-

шет: «Самая обыкновенная кукуруза является важнейшим подтверждением того, что человечество имеет инопланетное происхождение».

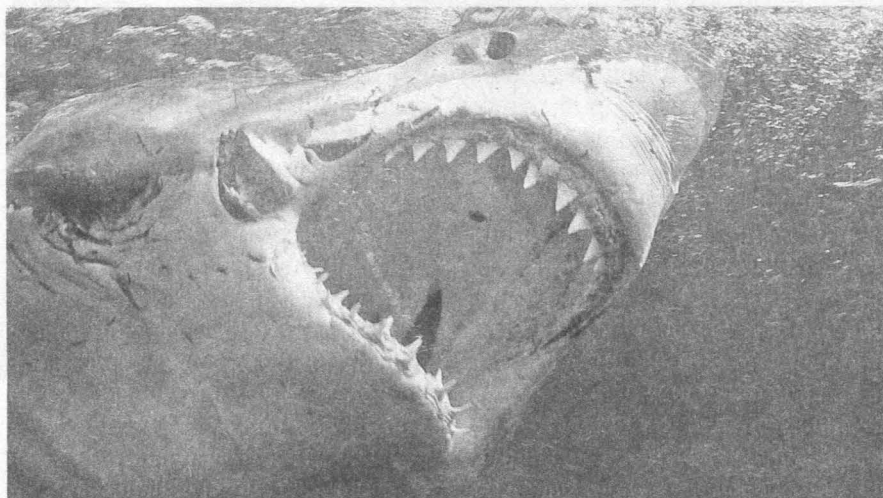
Можно было бы еще привести ряд аргументов в пользу гипотезы о причастности инопланетян к происхождению человека, однако и вышеизложенного вполне достаточно, чтобы считать эту гипотезу вполне серьезной и достойной внимания.

Максим Сироткин



АКУЛЫ-УБИЙЦЫ: ГРОЗНОЕ ОРУЖИЕ «МОССАДА?»

» О драматических событиях 2010 года на пляжах Шарм-эль-Шейха (Египет), когда всего за несколько дней пять туристов подверглись нападениям акул, до сих пор нередко вспоминают журналисты. Эта история многим запомнилась сенсационным предположением одного египетского чиновника, что акул-людоедов к египетскому побережью тогда направила израильская разведка «Моссад».



Добычей акул стали туристы!

Когда в 2010 году на пляжах Шарм-эль-Шейха нападению акул за короткое время подверглись трое россиян, один украинец и гражданка Германии, египетские власти были просто в шоке. Туристический бизнес является для этой страны основным источником дохода, поэтому все, что может отпугнуть туристов, воспринимается в Египте крайне негативно. А испугаться было чего. Пожилая москвичка Людмила С. в результате нападения акулы потеряла кисть правой руки, пальцы левой и левую ногу ниже колена. 48-летняя Ольга М. и 54-летний морской офицер из Санкт-Петербурга Евгений Т. также

потеряли конечности после встречи с зубастой хищницей.

Последней от нападения акулы пострадала 70-летняя туристка из Германии, от полученных ранений и потери крови она скончалась. Стоит отметить, что трое туристов из России и один гражданин Украины пострадали от нападения акулы 30 ноября и 1 декабря. Сразу после этого пляжи временно закрыли, а на акулу-людоеда была объявлена охота. Скоро удалось поймать 150-килограммовую акулу-мако длиной 2,25 метра. Следы зубов на телах пострадавших совпадали с прикусом именно этой хищницы. Власти решили, что угроза для туристов устранена, и открыли пляжи.

Полной неожиданностью для египетских властей стало нападение акулы на туристку из Германии, ко-

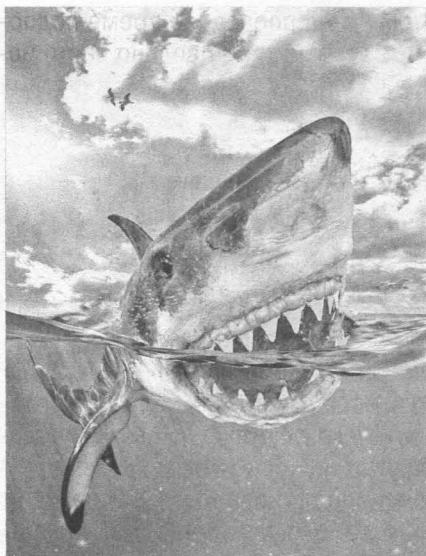
торое произошло 5 декабря, когда предполагаемая виновница уже была поймана. Получалось, либо поймали не ту акулу, либо на немку напала другая хищница. По свидетельствам очевидцев, незадолго до трагедии они видели в море весьма внушительную по размеру акулу с поврежденным плавником.

Вскоре хищницу с поврежденным спинным плавником удалось изловить, ею оказалась длиннокрылая океанская акула весом в 250 кг и длиной в 2,5 метра. После этого акулы оставили туристов в покое, правда, многие отдыхающие, испугавшись столь кровавых нападений, предпочитали освежаться уже не в море, а в бассейнах.

Почему обезумели морские хищницы?

Конечно, как властям, так и ученым хотелось поскорее узнать причину столь необычного поведения акул, ведь до этого такого значительного количества пострадавших от морских хищниц никогда не было. Поражало и то, что акулы нападали на людей практически у самого берега, неожиданно выныривая с глубины. Как признался директор природных заповедников Синайского полуострова Мохаммед Салем, ежегодно в Египте в результате нападения акул погибали один-два человека; само собой, эти случаи особо не афишировались, чтобы не спугнуть туристов.

Можно встретить даже информацию, что за последние 100 лет в водах Египта было зафиксировано всего три нападения акул на людей. Вспоминают об уникальном случае, когда в 1996 году стая дельфи-



нов спасла двух дайверов-англичан, один из которых был ранен. Дельфины окружили пловцов и не дали акулам, приплывшим на запах крови, приблизиться к ним. А вот 14 февраля 2004 года в Коралловом заливе у Шарм-эль-Шейха акула напала на купавшегося египтянина: от полученных ран он скончался в больнице.

И все же за последние несколько десятилетий в Египте никогда не было такого количества пострадавших от нападения акул. Почему же в 2010 году морские хищницы словно обезумели? Акулы не редкость у египетского побережья, их здесь обитает более десятка различных видов. До 2010 года зубастые хищницы воспринимались здесь туристами скорее не как опасность, а как местная экзотика. Акул даже подкармливали, дайверы делали эффектные снимки со сплывшими вокруг них акулами.

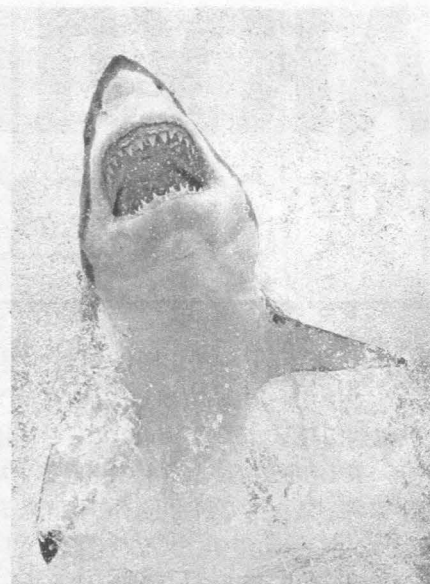
Анализируя причины случившихся трагических случаев, эксперт по белым акулам Эльке Бояновски из Германии отметила: «Это животное почему-то стало ассоциировать людей с едой и поэтому совершало нападения. К сожалению, многие туристы, особенно россияне, не понимают опасности и продолжают кормить рыб с причалов, что может снова привлечь акул к берегам». Однако и раньше туристы годами прикармливали акул, но хищницы почему-то не атаковали пляжи. Возникло также предположение, что такую аномальную активность акул спровоцирова-

ли бизнесмены из Австралии, торгующие мясом. Выяснилось, что незадолго до нападения акулы на туристов мимо Шарм-эль-Шейха проследовало судно, перевозившее австралийских овец в Иорданию. По пути некоторые овцы погибли и их недолго думая, выбросили в море. Такая «подкормка» вполне могла привлечь морских хищниц в район популярных у туристов пляжей. Впрочем, местные дайверы отмечали, что такие сбросы погибших животных в воду уже не раз случались, но это не делало акул агрессивными по отношению к людям.

Высказывалась и версия, что из-за интенсивного лова и действий браконьеров в море возник дефицит крупной рыбы и акулам пришлось искать себе пропитание вблизи побережья. Но эта версия не нашла поддержки у ученых: по их мнению, рыбы в этом районе для прокорма акул вполне достаточно. А вот акула с поврежденным плавником из-за своей травмы могла испытывать проблемы с охотой на рыб, поэтому и перешла на более медленную добычу, напав на туристку из Германии. Возможно, и первые пострадавшие стали жертвами этой же акулы.

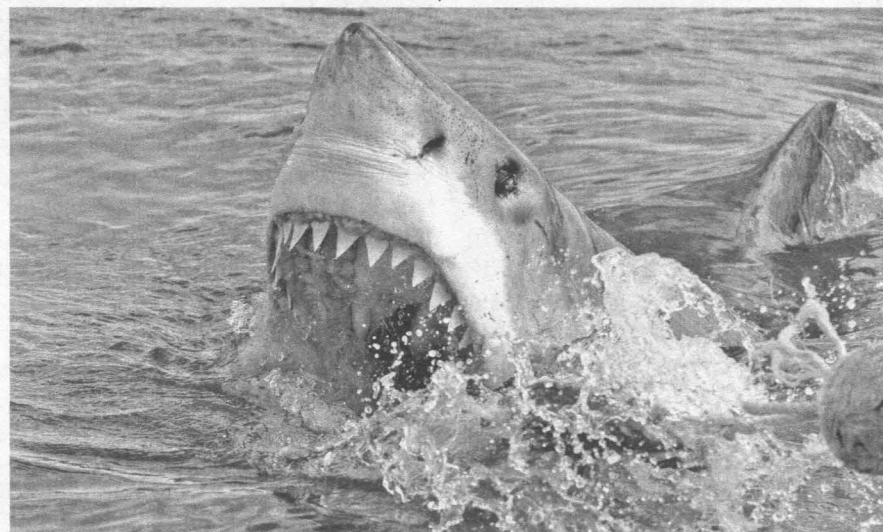
Во всем виноват «Моссад»?!

Если все предыдущие версии имели под собой более-менее хоть какую-то вполне приемлемую ос-



нову, то предположение, с которым выступил один из египетских чиновников, сразу стало настоящей сенсацией. Мохаммед Абдул Фадил Шуша, губернатор Южного Синая, заявил, что акулы-людоеды вполне могли быть орудием израильской разведки «Моссад», нацеленным на подрыв туристической отрасли Египта. Он сказал: «Предположения о том, что «Моссад» запустил в море смертельно опасных акул для того, чтобы нанести ущерб туризму в Египте, с ходу отметать не следует. Нужно лишь время, чтобы это подтвердить».

Игал Палмор, представляющий израильский МИД, категорически опроверг предположение египетского чиновника. Он заявил: «Этот человек, должно быть, слишком часто смотрел фильм „Челюсти“ и перепутал вымы-





сел с реальностью». Сушим бредом подобную версию назвали даже египетские специалисты по морской биологии. Кроме того, отмечалось, что Шарм-эль-Шейх посещали и израильтяне. Нападения акул могли спровоцировать определенный кризис с туристами и в самом Израиле, ведь израильский курорт Эйлат находится на берегу Красного моря.

Согласно египетской газете «Аль-Ахрам», слух о причастности «Моссада» к нападениям акул на туристов у египетского побережья запустил некий дайвер из Шарм-эль-Шейха, прозванный Капитан Мустафа Исмаил. По словам Капитана, его хороший знакомый, дайвер из Израиля, рассказал, что в Эйлате он видел небольшую акулу с прикрепленным GPS-навигатором на спине. Из этого Капитан Мустафа Исмаил и сделал вывод, что акул-людоедов к египетским берегам направили израильские спецслужбы.

Предположение о причастности «Моссада» к атаке акул вызвало весьма активное обсуждение в интернете. Появились самые различные версии о том, как это было организовано. В основном эти версии выглядели откровенно бредовыми. Согласно одному из предположений, на туристов напал израильский диверсант в костюме акулы... Писали и о некоем механическом монстре в виде акулы, управляемом агентами «Моссада». Не менее фантастической была версия о специально генетически запрограммированной на убийство туристов акуле.

В Сети появилось даже сообще-

ние об обнаружении сверхсекретного объекта «Моссада», где израильтяне якобы готовили акул-убийц. Эта сенсационная новость сопровождалась фотографией какого-то резервуара с живыми акулами, окруженного людьми. Снимок прилагался как доказательство. Однако многие посчитали всю эту историю с тайным объектом фальсификацией. Кстати, у акул довольно небольшой мозг и интеллектом они не блещут. Пытаться дрессировать их — неблагодарное дело, хотя в мире есть энтузиасты, которые этим занимаются и даже вполне успешно. Но вряд ли израильская разведка стала бы тратить время на этих не очень перспективных и опасных для тех же дрессировщиков существ.

Шпионские страсти

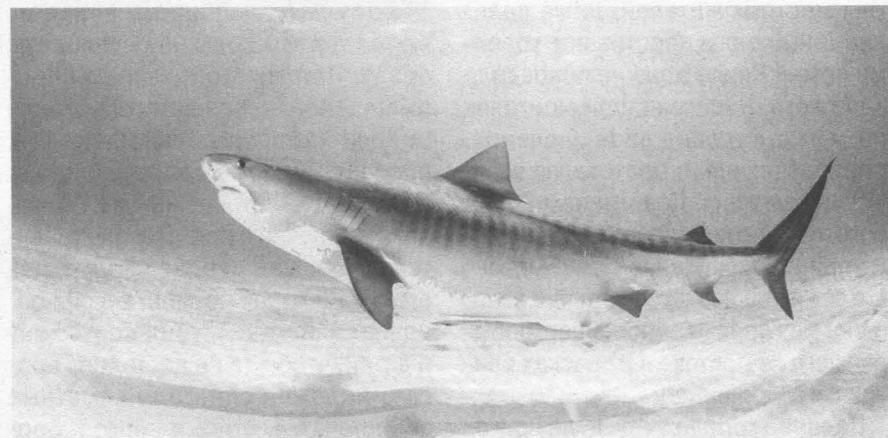
Наличие же навигатора GPS у акулы не представляет ничего особенного и секретного, дайвер на самом деле мог его видеть. Дело в

том, что в последнее время подобные устройства довольно часто используются учеными для изучения жизни животных. Так, с помощью такого навигатора можно отследить места обитания акул, их охоты, пути их миграции. Морской биолог Махмуд Ханафи по этому поводу сказал: «Присутствие GPS у акулы еще не доказывает существование политического заговора».

Любопытно, что с этими устройствами GPS уже не раз были связаны различные «шпионские» истории. Так, в Саудовской Аравии поймали орла, прилетевшего с территории Израиля. Несчастной птицей вплотную занялись саудовские спецслужбы, посчитав ее «агентом» «Моссада». А все дело в том, что к орлу был прикреплен GPS-передатчик, а на его ноге обнаружили кольцо с меткой «Тель-Авивский университет». Передатчик приняли за шпионское оборудование, птицу с удовольствием допросили бы, но, сами понимаете, такое пока не под силу даже самым продвинутым спецслужбам.

Поразительно, что вся эта история с покалеченными туристами и акулами-людоедами из «Моссада» могла и не произойти, если бы египетские отели выполнили полученное еще в 2005 году указание оградить железными решетками принадлежавшие им морские территории. Эти решетки надежно защитили бы купающихся туристов от морских хищниц. Однако нападения акул были крайне редкими, а установка ограждения требовала немалых средств, поэтому данное указание никто не выполнил.

Максим Сироткин



ХАРА-ХОТО:

ЗАГАДКИ «ЧЁРНОГО ГОРОДА»

» Время неумолимо по отношению ко всему. Оно разрушает горы, осушает водоёмы, засыпает песком древние центры цивилизации. Одним из городов, поглощённых пустыней Гоби, является Хара-Хото, в прошлом бывший жемчужиной Тангутского царства.

Проклятое место

Первое достоверное упоминание «Чёрного города» (именно так переводится «Хара-Хото») в исторических источниках относится к тридцатым годам XI века. Примерно тогда же возникло Тангутское царство, на протяжении почти двух веков контролировавшее значительный участок Великого шелкового пути. Город, который тогда ещё не был занесён песками, стоял у реки и быстро стал важным торговым центром, в котором останавливались караваны, находились базары, велась бойкая торговля. В нем были крепкие стены, буддистские храмы, роскошные здания богатевших местных жителей. Даже падение Тангутского царства под ударами армий Чингисхана не повредило Хара-Хото. Напротив, при монголах он только укрепил своё значение, превратившись в настоящую жемчужину региона. Под именем Эдзин богатое торговое поселение упоминается в книге Марко Поло, знаменитого итальянского купца XIII века, одного из первых европейцев, побывавшего на Востоке и в красках описавшего увиденное.

Падение города ученые датируют



1372 годом и связывают с именем последнего его правителя, Хара-Цзян-цзюня. Неимоверно богатый и не менее амбициозный, он обратил внимание на Китай, где лишь недавно в результате смуты сменилась императорская династия. Решив, что новый правитель не совсем твердо стоит на ногах, Хара-Цзян-цзюнь возжелал сам занять престол, собрал войско, которому щедро платил за службу, и отправился в поход. Однако после нескольких проигранных битв наёмники разбежались, и градоначальник засел за неприступными стенами своего города.

Китайский император вовсе не желал тратить годы на бесплодную осаду. Потому его инженеры прорыли канал, через который отвели от Хара-Хото воды реки Эдзин-Гол, обрекая тем самым жителей на неминуемую смерть от жажды. Поняв, что он обречён, гордый градоправитель, имевший сердце чёрное, как его имя («Хара» по-монгольски означает «чёрный»), убил свою жену и детей, чтобы те не достались врагам, надёжно спрятал несметные сокровища и, открыв ворота, бро-

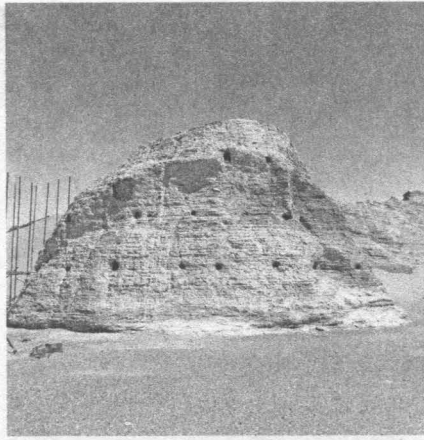
сился в последний бой. Китайские войска убили батыра и последних его людей, ослабевших от жажды, ворвались внутрь городских стен и либо перебили, либо угнали в рабство всех жителей. Сам город, лишенный воды, навсегда после этого запустел и с течением веков был поглощён наступавшей пустыней. Со временем монголы, изредка кочевавшие мимо руин, стали считать их проклятым местом.

Они запрещали не только ночевать и принимать пищу внутри стен Хара-Хото, но и заходить туда женщинам и детям и даже заводить вьючных животных. Появилось достаточно большое число историй о том, что случалось с нарушителями запретов. Например, в истории остался рассказ о женщине, которая зашла через пролом в обвалившихся стенах, заметив какой-то отблеск. Это оказалось ожерелье с бусинами из жемчуга. Однако стоило ей покинуть Хара-Хото, как разразилась песчаная буря. Через несколько дней полусасыпанное песком тело несчастной, всё ещё сжимавшей в кулаке жемчуг, нашли караванщики.

Археологическая экспедиция

Несмотря на века, прошедшие с опустошения города, сухой климат способствовал сохранению многих его строений. Благодаря этому все жители окрестных земель были осведомлены о существовании «Чёрного города», так что когда в регионе появились первые русские путешественники, они стали с интересом изучать местные легенды. В конце концов известный исследователь Петр Кузьмич Козлов, ученик Николая Михайловича Пржевальского, снарядил экспедицию. Оказавшись во Внутренней Монголии, он смог заручиться поддержкой князя племени торгоут-бэйле, который предоставил проводников к затерянному в песках Гоби городу. 19 марта 1907 года экспедиция прибыла к мертвому городу, находившемуся в то время в стороне от русла реки Эдзин-Гол.

Проводник по имени Бат передал Козлову инструкции князя, в соответствии с легендами запретившего ночевать в городе. Кроме того, правитель пожелал, чтобы ему досталась часть найденных богатств, в первую очередь — легендарный личный клад Хара-Цзян-цзюня. Не то чтобы русские путешественники боялись проклятий, но, стре-



мясь уважительно относиться к местному населению, они следовали этим советам.

Козлову и без драгоценностей хватало находок и открытий. Уже на подходе к Хара-Хото глаза русских путешественников заблестели при виде крепостных стен, почти полностью занесенных песком. У западной стены возвышались два субургана — мавзолеи в виде традиционных буддистских ступ. Один из них был почти полностью разрушен, а вот второй оказался в удивительно хорошем состоянии. Внутри него исследователи обнаружили целый ряд бесценных исторических находок. В центре мавзолея на каменном постаменте лицом друг к другу располагались двадцать глиняных фигур высотой в человеческий рост. Рядом с каждой из них

сотнями лежали рукописные листы, сложенные друг на друга. Ещё ряд свитков лежал у скелета, найденного в сидячем положении в дальнем углу мавзолея. Суммарно из древней ступы было извлечено около двух тысяч книг и свитков — самая настоящая библиотека, хорошо сохранившаяся благодаря чудесному стечению обстоятельств и легендам о проклятии, окружившим «Чёрный город». Кроме того, на внутренних стенах мавзолея ученые обнаружили редчайшие образцы буддистской иконописи, выполненной цветными красками на шелковых холстах.

Большое число открытий ожидало группу Козлова и внутри городских стен. Описывать весь перечень находок не было смысла — Русское географическое общество получило огромную коллекцию артефактов, на опись которых ушло немало времени. Благодаря найденному в городе словарю тангутского языка — явлению уникальному для Средних веков — удалось расшифровать найденные рукописи, содержавшие в себе всевозможные рецепты снадобий, летописные хроники, хозяйственные документы и религиозные тексты.

Тайны «Чёрного города»

Куда более занимательными оказались находки, значение которых так и не удалось понять. В самом центре Хара-Хото ученые выкопали из песка загадочный артефакт: массивный круглый камень высотой в два с половиной метра, напоминавший гигантскую головку сыра. На верхней части в прочном камне были аккуратно вырезаны непонятные клинописные тексты, сильно отличавшиеся от тангутского, монгольского или китайского письма. Они были украшены загадочными узорами, составленными из причудливо переплетённых концентрических кругов, линий и спиралей. Что это было такое — не ясно до сих пор. По предположению исследователей, это могло быть либо древнее священное место, где жрецы добуд-





дистской эпохи приносили жертвы неведомым богам, либо примитивная каменная обсерватория. Главное, что выяснилось при обследовании камня, — это то, что люди жили на территории Хара-Хото задолго до XI века, считающегося временем основания города.

Другое не объясненное до сих пор открытие — фрагменты настенной живописи, найденной внутри одного из полуразрушенных зданий. Осторожно расчистив стену, учёные увидели изображения странных существ: двухголовых птиц, рыб с человеческими головами, устрашающего вида драконов рядом с миниатюрными фигурками людей. Станным было то, что подобные мотивы не характерны для буддистской, тангутской или монгольской живописи Средних веков. Кто и зачем нарисовал это? Непонятно.

Интересно, что после обнаружения в Хара-Хото камня и изображений с природой стало твориться что-то непонятное. Началась небывалая даже для тех суровых краёв засуха. Поднялись пылевые бури, нещадно обрушивавшие тонны песка из пустыни Гоби на головы людей. В центральной части Монголии произошло несколько подземных толчков — словно что-то проявляло недовольство деятельностью людей в «Чёрном городе». Монгольские князья вслед за своими под-

даннами стали склоняться к мысли, что могущественные духи недовольны присутствием на их земле чужаков. К середине лета Козлову поступило настоятельное предписание от местных властей немедленно прекратить раскопки и покинуть страну.

Исследователи покинули место раскопок и вернулись лишь в следующем году, после того как была проведена масштабная дипломатическая подготовка. Русская экспедиция проработала на развалинах до 1909 года. Много позже, уже в советское время, Козлов снова вернулся в Хара-Хото, считая его обнаружение и исследование глав-

ным делом своей жизни. Работали на развалинах «Чёрного города» и другие исследователи. За это время были найдены тысячи рукописей — и (поразительное дело) ни следа легендарных сокровищ.

А кроме того, несмотря на все попытки, часть рукописей и писем на загадочном камне так и остались не расшифрованными. Что это за язык? Кто писал на нём? Остаётся лишь гадать. Некоторые исследователи предполагают, что это могут быть артефакты, принадлежащие невероятно древней цивилизации, сгинувшей в песках Гоби задолго до того, как был построен Хара-Хото.

Другое предположение заключается в том, что Хара-Хото древнее, чем о нём принято думать. Город мог пережить тысячи лет до того, как попал в средневековые хроники. Не исключено, что нерасшифрованные письмена носят магический характер, и, возможно, заклинания даже имеют некую силу.

Не просто ведь так Хара-Цзянцзюнь решил бросить вызов целой империи, будучи правителем пусть и богатого, но всего лишь одного города. И не просто так на протяжении веков после его смерти никто так и не нашел несметные сокровища батыра, а за его обителью закрепилась дурная слава проклятого места.

Владимир Антонов



ПОДЗЕМНЫЕ ТАЙНЫ В СИБИРСКИХ СНЕГАХ

» В XVI веке Россия, включив в свой состав осколки Золотой Орды, открыла себе путь на Восток, в необъятные сибирские просторы. Здесь первопроходцев ожидал суровый климат, неслыханные природные богатства — и необъяснимые тайны, такие как загадочные сооружения под землёй.

Открытие Ермака

Территория, находящаяся за Уралом, составляет две трети площади нашей страны. Но, несмотря на то что проникновение сюда русских поселенцев началось ещё при Иване Грозном, до сих пор здесь проживает не так много человек, как может показаться при взгляде на карту. И чем дальше на Восток, тем меньше населения. Если в Сибири есть несколько городов-миллионников, то на Дальнем Востоке, занимающем треть России, нет ни одного. Другая особенность распределения населения — его сконцентрированность в более-менее крупных городах на юге региона, чаще — вдоль Транссибирской магистрали и отходящих от неё железнодорожных веток.

В итоге, если взглянуть на карту распределения населения, легко увидеть, что значительная часть земель в азиатской части России практически безлюдна. И не будет преувеличением сказать, что существуют места, куда до сих пор не ступала нога человека. Стоит ли удивляться, что бескрайние неосвоенные просторы нашей страны таят в себе



«Покорение Сибири Ермаком».
Худ. А. Кившенко

загадки и тайны, которые ждут своего исследователя?

Пожалуй, одни из самых необычных тайн связаны с подземными структурами, которые при ближайшем знакомстве напоминают рукотворные сооружения, оставленные некой загадочной цивилизацией. Впервые их обнаружили в самом начале освоения Сибири — когда казачий атаман Ермак, нанятый купцами Строгановыми, вёл военную кампанию против сибирского ханства. Заручившись поддержкой местных аборигенных народов, которых не устраивала татарская власть, Ермак успешно продвигался вперёд, добравшись до Иртыша. 26 октября 1582 года ему удалось разбить соборные ханом Кучумом силы в сражении на Чувашевом мысу, после чего оказался открыт путь на столицу Сибири, Искер.

Однако штурм города не произошло: не понадеявшись на обветшавшие стены, татары покинули Искер. Но то, как они это сделали, ввело казаков в тупик: на земле не было ни

следа передвигавшейся массы людей, которые при этом прихватили с собой всю провизию и домашнюю утварь, которую смогли унести. После внимательного осмотра людям Ермака наконец удалось разрешить загадку исчезновения татар, обнаружив в земле неширокий лаз, ведущий в сторону Иртыша. Проследовав по этому ходу, казаки очутились в месте, которое описывали не иначе как «подземный город». Здесь имелась разветвлённая система ходов, связывавшая пещерные жилища, большие залы, отделанные ракушечником и камнями, кладовые, где находились брошенные сокровища и предметы быта, которые люди не смогли унести. Во многих помещениях находились следы костров, некоторые из них всё ещё оставались тёплыми. Нашли в подземном комплексе и храмы.

По всей видимости, комплекс имел несколько выходов на поверхность, которыми и воспользовались сибирские татары для бегства. Впрочем, это выяснить так и не удалось. Каза-



ки не стали обследовать полностью громадный подземный комплекс, опасаясь, что в его лабиринтах могли скрываться неприятели, приготовившие засаду. Забрав всё ценное, что удалось обнаружить в пещерах, они поднялись на поверхность и, заложив пару бочек пороха, взорвали лаз, перекрыв доступ в пещеры.

После завоевания Искер стал быстро приходиться в запустение. Свою лепту в это вносил и Иртыш, подмывавший берега. Сегодня на месте бывшей столицы Сибирского ханства можно увидеть лишь глубокие овраги, поросшие лесом. Вполне вероятно, что часть из них образована в результате обвала сводов подземного комплекса, найденного казаками. Кто и для чего его построил, теперь уже не узнать.

Пещеры Алтая

Гораздо больше шансов разгадать секреты объектов, найденных в XX веке, — например, комплекса пещер, обнаруженных в начале 1990-х годов недалеко от границы с Казахстаном группой спелеологов, изучавших районы горного Алтая. Они наткнулись на комплекс пещер, которые, как сразу предположили исследователи, могли использоваться древними людьми в качестве жилища. Однако реальность превзошла ожидания. При более детальном исследовании оказалось, что помещенная площадью около полутора ква-

дратных километров далеко не везде имеют естественное происхождение, а словно бы выдолблены в горной породе. При этом большие гроты, связанные между собой коридорами и имевшие три выхода на поверхность, казались приспособленными для жизни существ куда более рослых, чем даже современные люди, — и это при том, что, согласно данным археологии и палеонтологии, наши предки были ростом ниже современных людей.

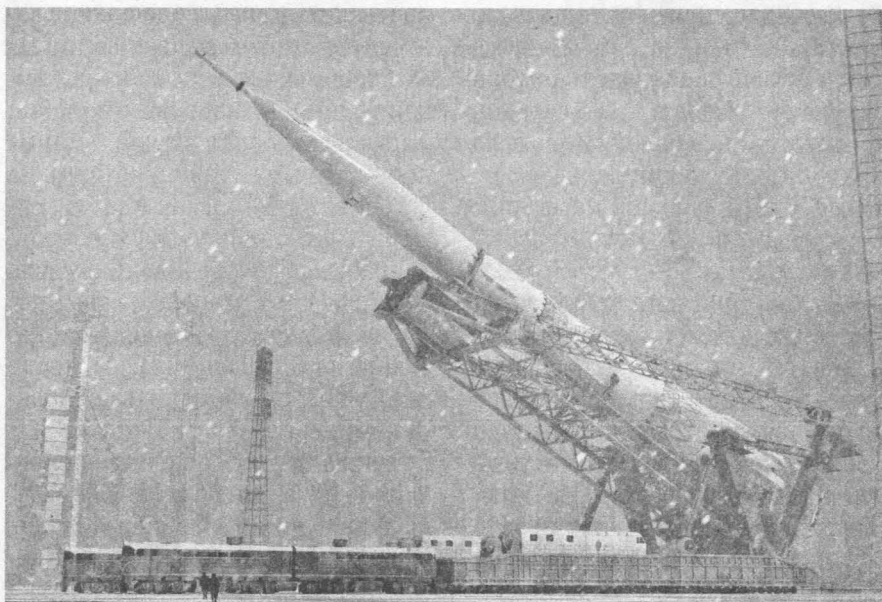
Внутри гротов спелеологи обнаружили большие горизонтальные плиты, вмурованные в стены. Они напоминали столы гигантского размера, за которыми впору было сидеть великанам. Но самое интересное открытие поджидало ученых в глуби-

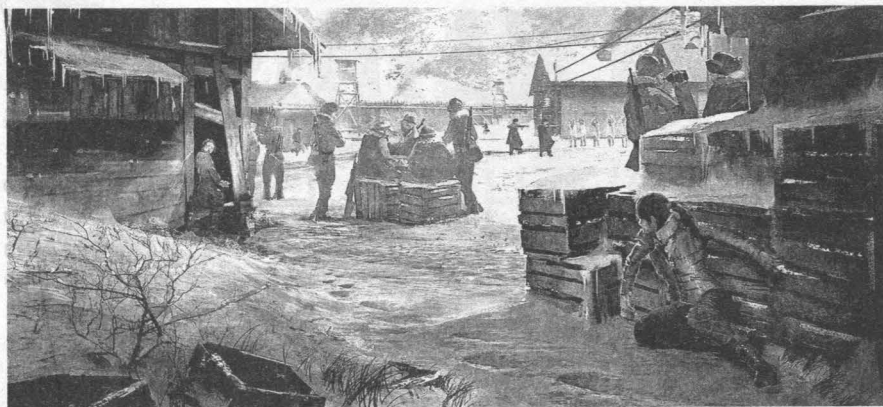
не пещер. Спелеологи уткнулись в проход, прикрытый массивной плитой с вырезанными на ней петроглифическими знаками. Отодвинуть её удалось лишь усилиями всех шестерых участников экспедиции. Но оно того стоило, ведь внутри на покато́м своде пещеры оказалась выложена карта звёздного неба, подсвеченная солнечными лучами, падавшими из нескольких небольших отверстий в потолке.

При этом при движении солнца по небосклону выделялись различные участки карты. Как такое могли сделать люди, не имевшие значительного уровня технологического развития, — непонятно.

Из-за наступления сумерек исследователи вынуждены были покинуть загадочные пещеры и спуститься в свой лагерь. На следующий же день, попытавшись вернуться, они с удивлением обнаружили, что не могут найти дорогу к комплексу. То ли всех разом по непонятной причине подвела память, то ли кто-то за ночь тщательно замаскировал проходы — факт остаётся фактом, но больше никто не смог пробраться внутрь таинственных пещер.

Денег на новую экспедицию не выделили, посчитав, что рассказ о карте звёздного неба выглядит слишком уж фантастичным, чтобы быть правдой. И это крайне прискорбно, учитывая, что вкупе с ещё одной находкой существование подземных жи-





лищ, которые было невозможно создать примитивными орудиями труда, складываются в любопытную картину. Речь идёт о так называемом колымском космодrome.

Колымский космодром

Дело было в 1930-х годах, на территории современной Магаданской области. Тогда суровый Колымский край был выбран советской властью для создания мест заключения сотен тысяч людей — как преступников, так и репрессированных по политическим причинам. За короткое время ударными темпами стали возводить лагеря, чаще всего — силами самих заключённых.

Один из таких лагерей стали строить в 120 километрах к северо-востоку от посёлка Зырянка, на территории Юкагирского плоскогорья. «Спецконтингент» под присмотром автоматчиков валил лес, подготавливал территорию для проведения взрывных работ: высокое начальство рассчитывало усилиями заключённых докопаться до полезных ископаемых. Но вместо этого наткнулись на нечто более странное.

Рядом со стройкой находилось озеро, которое планировалось осушить, пробив в скальной породе канал для сброса воды. После очередного взрыва вода хлынула в брешь, обнажив то, что никто не ожидал увидеть, — правильной формы конусовидную чашу, сделанную из материала, напоминавшего бетон, однако явно превосходящего его по прочности.

Это было ясно хотя бы потому, что за тот срок, который вода заполня-

ла чашу, её стенки практически не разрушились. То тут, то там в «бетон» были вмурованы длинные плети из неизвестного металла, напоминавшего алюминий. Местами они казались слегка оплавленными, словно подвергались обработке мощными горелками. Кроме того, в одном из мест было найден лаз, который вёл под землю. Исследовать его не представлялось возможным: несмотря на сброс воды из озера, лаз оставался затопленным.

Руководство лагерного строительства, узнав о находке, приняло решение от греха подальше избавиться от странного объекта. Его взорвали, а остатки разрушенных конструкций засыпали горной породой, песком и глиной. Свидетелей находки распределили по другим лагерям, постаравшись проследить, чтобы те держали язык за зубами.

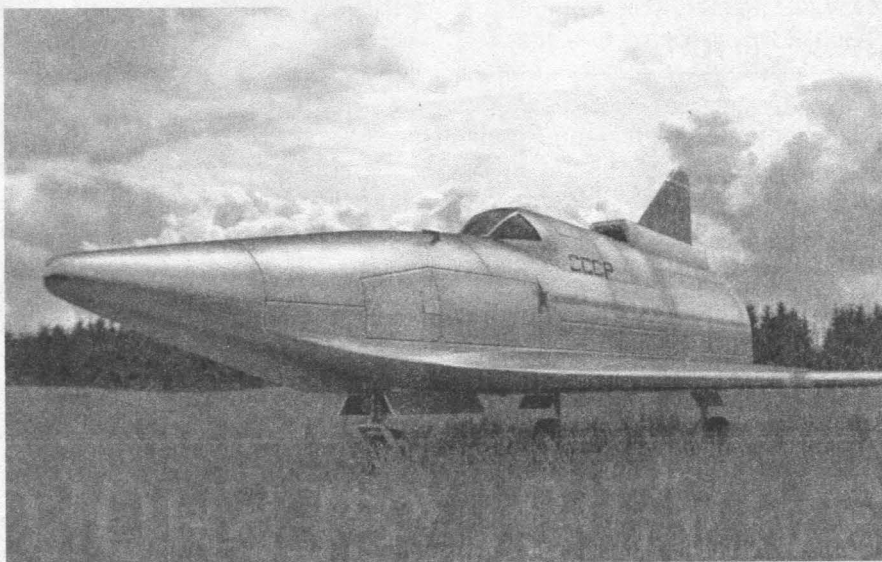
Лишь много лет спустя, когда режим в стране стал более либеральным, один из свидетелей находки,

став инженером и работая на строительстве Байконура, с удивлением отмечал, что стартовый стол для ракет похож на таинственную конструкцию, которую он видел на Колыме в годы своей молодости.

В результате складывается довольно интересная картина: кто-то в глубокой древности застроил Сибирь таинственными сооружениями, которые возможно возвести лишь с помощью современных технологий. Этот кто-то был высокого роста, предпочитал жить под землёй, но при этом хорошо знал карту звёздного неба и — вполне вероятно — летал в космос. Были ли это представители некоей земной цивилизации или же гости из иных миров — неясно.

Есть старая тюркская легенда о племени богатырей, с которыми один из древних правителей имел договор: великаны защищали его царство в обмен на дань в виде самых красивых девушек. Было это в стародавние времена, когда на месте пустыни Каракум ещё плескались воды теплого моря. Но затем богатыри навсегда ушли, древнее царство пало, а море высохло, оставив после себя только озеро Балхаш. Интересно, что учёные действительно находят в Средней Азии следы древнего моря — так что, вероятно, легенда отражает память о реальных событиях, имевших место много тысячелетий лет назад.

Владимир Антонов



«СОЛНЕЧНАЯ ЛАДЬЯ» — КОРАБЛЬ БОГОВ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА?

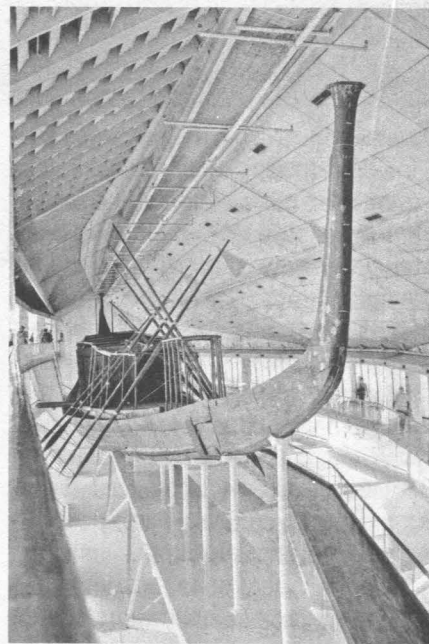
» Складывается впечатление, что древние египтяне уделяли больше внимания жизни посмертной, чем скоротечному земному существованию. Египтяне трепетно заботились о своих усопших, научились на века сохранять их тела и щедро снаряжали всем необходимым в путь в Долину теней. Богатая одежда, драгоценности, мёд и благовонные масла — кто знает, что потребуется по ту сторону. Фараону Хеопсу, например, в посмертной жизни позарез нужен был корабль. Да чтоб не хуже, чем у самого Ра! Удивительная «солнечная ладья», слишком причудливая для брэнного мира.

Трудно быть богом

Предания гласят, что ради блага всех живых существ повелитель солнца Ра день за днём проходит тяжкий путь. Знаменуя восход, Ра выезжает на дневной солнечной ладье Атет, чтобы пронести светило по небу с востока на запад. Ночью же Ра пересаживается на ладью Сектет, чтобы в течение двенадцати ночных часов озарять двенадцать мытарств загробного мира. Там лучезарного бога уже поджидает демонический

змей Апоп, желающий лишь одного — пожрать солнце и погрузить мир во мрак и хаос. День за днём Ра вступает с ним в бой, но если змею ненадолго удаётся одержать верх, случаются затмения, небо затягивают тучи, а ледяной ветер треплет посева. Но, как мы видим, солнце по-прежнему светит, значит, Ра всё так же побеждает.

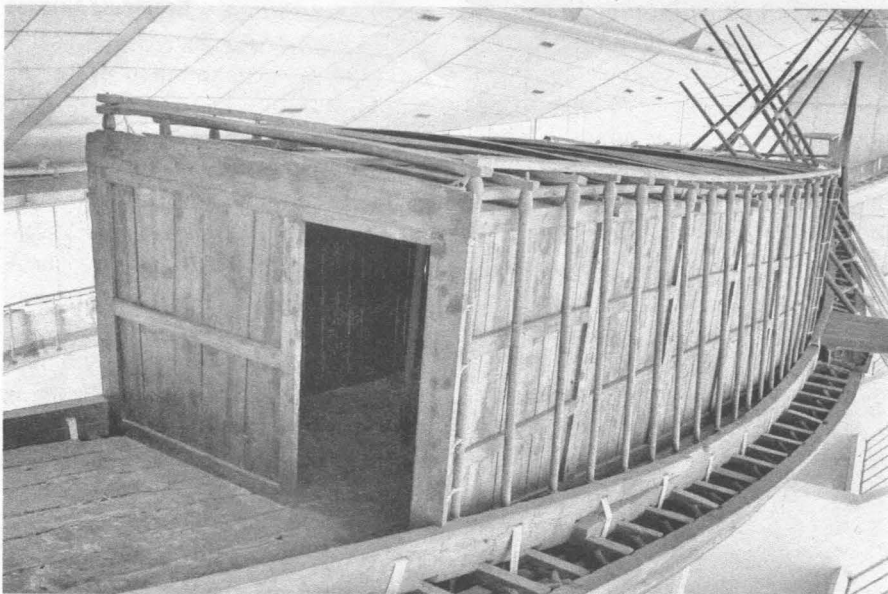
Это один из центральных сюжетов египетской мифологии, оставивший глубокий след в душе фараона Хуфу. О его правлении известно крайне



мало, зато каждый знаком с плодом его невероятных амбиций — Великой пирамидой, единственным из сохранившихся чудес света. Похоже, тщеславному фараону показалось недостаточно попать величие предшественников и потомков — он вознамерился потягаться с самим Ра.

Неожиданная находка

Древнейшее из дошедших до наших дней судов было случайно найдено в мае 1954 года во время расчистки территории подле главной из пирамид Гизы — пирамиды Хеопса. Под завалами каменных осколков с южной стороны пирамиды обнаружилась колоссальная герметичная камера треугольной формы. Камера была по-настоящему огромной: один лишь её потолок состоял из сорока тяжёлых известняковых плит, на которых красовался картуш кобры и увенчанной солнцем колонны четырёх небес. Сомнений не оставалось — это подпись фара-



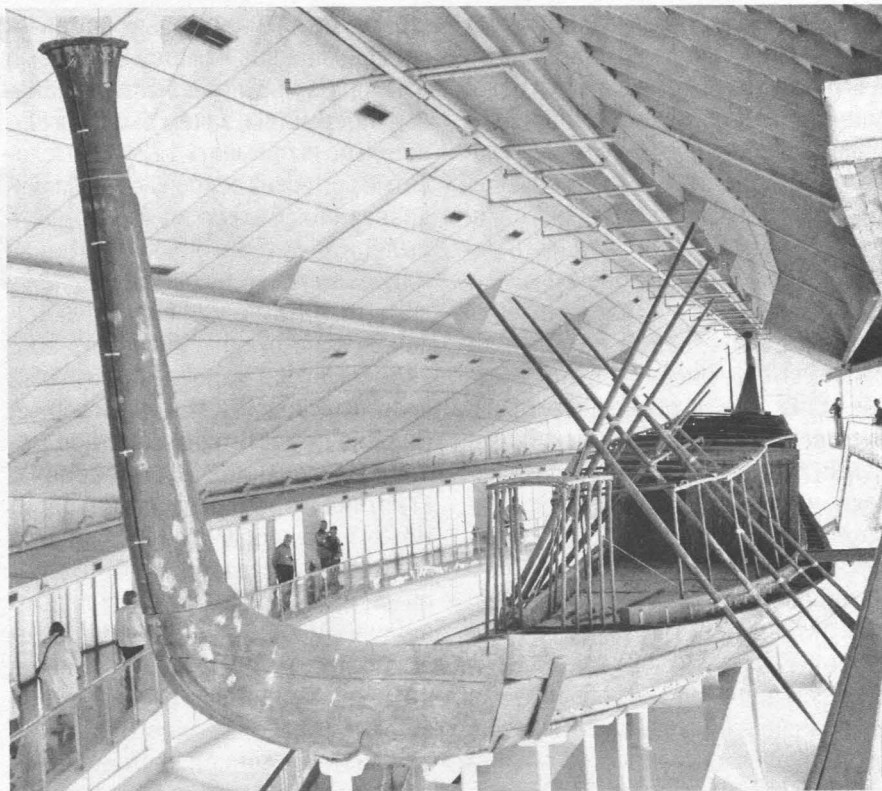
она Джедефры, сына великого Хеопса. В хранилище упокоилась воистину царская ценность! Так оно и оказалось. Под руководством археолога Камеля эль-Маллака северные плиты камеры были вскрыты. В открывшемся котловане лежали прекрасно сохранившиеся деревянные элементы лодки — всего 1224 детали. Предположительно, это была та самая лодка, что перевозила тело покойного Хуфу в Гизу. Впервые за последние 4,5 тысячи лет древняя «солнечная ладья» вновь увидела свет.

Начался долгий кропотливый труд по сборке лодки в первоначальном виде, но задача оказалась непростой. Учёные попросту не понимали функционального назначения половины деталей. Кроме того, реставраторы не могли использовать ни гвозди, ни металлические инструменты, в их распоряжении были только канаты, деревянные колья и распорки. Ладью пытались собрать несколько раз — и каждый раз результат отличался от предыдущего. Наконец, спустя 10 лет, бесценная реликвия покорила. Сегодня восстановленная по досочке находка хранится в Музее солнечной ладьи в Гизе неподалёку от места упокоения своего вечного владыки.

Что ты такое?

Принимаясь за работу, реставраторы ожидали увидеть роскошный, но всё же вполне обычный корабль. Как же они ошибались! Вид погребальной ладьи Хеопса, — а на тот момент никто уже не сомневался, что это была именно она, — поражал и одновременно озадачивал. Царская ладья выполнена из ливанского кедра — дерева, способного выдерживать дальние морские путешествия. Её длина превышает 43 метра, а ширина в центральной части достигает 6 метров.

По центру и на носу расположены две каюты, каждая площадью по 9 кв. метров. При взгляде с боку ладья изгибается пальмовым стволом (причём её форштевень представляет собой пустотелую трубу, а кормовой брус имеет форму серпа), борта



и палуба же образуют подобие раскрытых ладоней.

Ладья не была роскошной — она была странной. Она должна была внушать благоговение и трепет, но при всём величии конструкция выглядела, мягко говоря, несуразной. То ли пародией на лодку, то ли предметом культа, не рассчитанным для использования по назначению. Корпус судна выглядит слишком хрупким для реальных путешествий по воде. Ни киля, ни шпангоутов, ни приличествующих масштабу проекта бортов. Нос и корма неоправданно узки и вытянуты вверх. В дополнение к мачте и кормовому рулю предусмотрено пять пар гребных вёсел, но орудовать ими просто невозможно. Во-первых, они закреплены в верёвочных уключинах под слишком большим углом к воде. Во-вторых, длина вёсел значительно превышает ширину самого судна. Если их привести в «боевое положение», древки противоположных вёсел будут перекрещиваться и цепляться друг за друга. И в-третьих, их просто невозможно обхватить ладонью! При толщине 14 см в самой узкой части вёсла солнечной ладьи Хеопса представляют собой самые настоящие вось-

миметровые брёвна. Такую громадину непросто повернуть даже в воздухе, не говоря уже о преодолении сопротивления воды. Как же тогда с ней управлялись древнеегипетские лодочники, которые, если верить антропологам, имели весьма субтильное телосложение? А может, судно и вовсе предназначалось не для людей?

Ладья не для людей

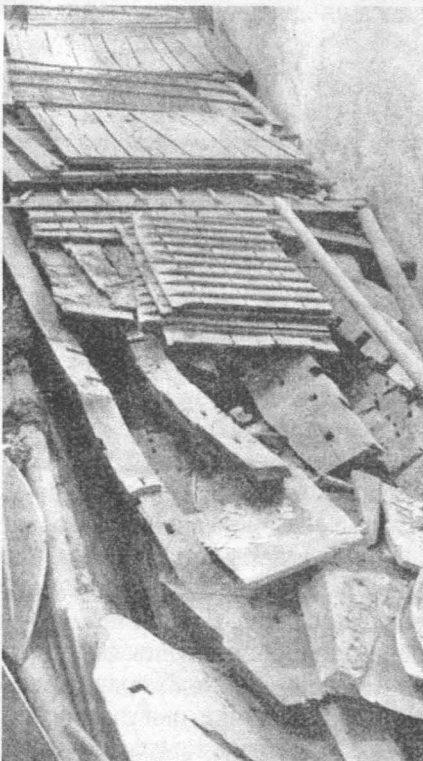
После открытия прекрасно сохранившейся ладьи фараонов творцы и сторонники альтернативной истории возликовали, будто им достались персональные приглашения в Шамбалу. Ведь ещё 100—150 лет назад бесчисленные ряды самопровозглашённых философско-окультистов, возглавляемые такими громкими именами, как Елена Блаватская, Алистер Кроули, чета Рерих, Алиса Бейли и иже с ними, принялись яро утверждать, что Землю в древности населяли существа титанического роста. Действительно, человекоподобные гиганты фигурируют в мифах и легендах практически всех народов мира, они упоминаются даже в Библии. Но с фактически-

ми доказательствами дело обстоит гораздо хуже, поэтому палеомистики готовы хвататься за любую соломинку, чтобы протащить свои идеи в поле общественного внимания. И ладья Хеопса стала как раз такой соломинкой. Мол, раскройте глаза, слепцы, она же сделана для существ ростом в разы выше человеческого!

Впрочем, на подобные заявления адепты официальной науки лишь снисходительно посмеиваются. Многие из них, как, например, доктор искусствоведения из Российской академии художеств Андрей Пунин, считают, что лодка никогда не спускалась на воду и имела сугубо ритуальное назначение. Не секрет, что для древних египтян символизм вещей был невероятно важен, так что не стоит удивляться строительству большой, красивой, но совершенно бесполезной ладьи. Она служила во имя ритуала и отправилась в Мир теней вслед за фараоном. Занавес.

Сложность простоты

Что же получается: ладья была построена исключительно для красоты и воду видела в лучшем случае с берега, так? Нет, не так. Многие египтологи счита-



ют, что «солнечная ладья» не так уж бесполезна, как кажется на первый взгляд. Если бы она была ритуальным предметом, зачем было так щепетильно вытёсывать 1224 замысловатые детали из особой корабельной древесины? Можно же было просто вылепить фигурку лодки из глины. Или, если так сильно хотелось потешить гигантоманию, соорудить исконную конструкцию из любого подвернувшегося дерева, покрыть её золотом, украсить эмалью и торжественно поместить на почётное место в усыпальнице подле фараона. Египтяне же так всегда поступали! Но нет, доски обшивки вытесаны по всем нормам судостроения — с зазорами, предназначенными для компенсации набухания дерева от воды. Корпус вышел гибким и подвижным — аккурат, чтобы противостоять волнам. В конце концов, следы ила на канатах и донной части корабля ясно говорят о том, что «солнечная ладья» ходила по воде.

Разрешить спор помогли судомоделисты, занимающиеся изготовлением исторических парусных кораблей. По их мнению, серповидная форма ладьи — не мистика, а дань традиции. В додинастический период и эпоху Раннего царства лодки строили из грубого многослойного папируса, их нос и корма для жёсткости стягивались канатами. Века шли, суда совершенствовались, но традиция корпуса осталась. Кроме того, основная часть перевозимого «солнечной ладьей» груза сосредотачивалась в центральной части, что обеспечивало судну устойчивость. Отсутствие киля и шпангоутов объясняется тем, что для хождения по рекам они не так уж важны. То же касается и пресловутых неподъёмных вёсел. По мнению исследователей, ими вовсе могли не пользоваться, лодка и без их участия вполне могла передвигаться по Нилу: по течению с юга на север и на парусах с севера на юг. Недаром в египетском языке иероглиф «юг» изображался в виде серповидной лодки с вёслами, а «север» — в виде парусника. Для маневрирования на благосклонном Ниле вполне было доста-

точного одного рулевого весла, пять же гребных пар добавили для красоты и страховки на случай непредвиденных ситуаций.

Чтобы отвести последние сомнения, знаменитый норвежский путешественник Тур Хейердал с помощью эфиопских и боливийских мастеров в 1960–1970 годах построил две полноценные модели солнечных ладей — «Ра» и «Ра II». Правда, речные экскурсии показали отчаянному потомку викингов неспортивными, он решил пойти ещё дальше: его суда могли преодолевать океан. Вернее, не «суда», а «судно». Первый «Ра» из-за ошибок в конструкции разломился на части в Атлантике на 57-е сутки плавания. «Ра II» удалось избавить от «детских» болезней, и он благополучно переправил Хейердала с командой из Марокко на Барбадос.

Впрочем, «солнечная ладья» создавалась не для того, чтобы служить «речным трамвайчиком». Да, с огромной долей вероятности она действительно ходила по воде, но, скорее всего, сделала это лишь раз — когда переправляла тело почившего Хуфу из царского дворца Мемфиса до усыпальницы в Гизе. На этом её земной путь закончился. Её разобрали и бережно уложили в надёжную крипту, где она в покое и безвременье сохранилась до наших дней. И кстати, подобно ладьям Атет и Сектет, она коротала тысячелетия не одна. В 1950-х годах рядом с первой камерой была обнаружена вторая, где также хранились детали корабля, только меньшего размера и гораздо хуже сохранившиеся. Тогда её решили не вскрывать, но в 2008 году японский университет Васэда выделил 10 млн долларов на расконсервацию второй гробницы. В 2011 году фрагменты начали поднимать на поверхность и передавать в опытные руки реставраторов. Работы обещают затянуться, но как только меньшая лодка будет собрана, она займёт место ладьи Хеопса в Музее Гизы, а та в свою очередь обоснуется в экспозиции Большого египетского музея.

Майя Гребенщикова

ГДЕ НАХОДЯТСЯ ЗАТЕРЯННЫЕ ГОРОДА И ХРАМЫ АТЛАНТИДЫ?

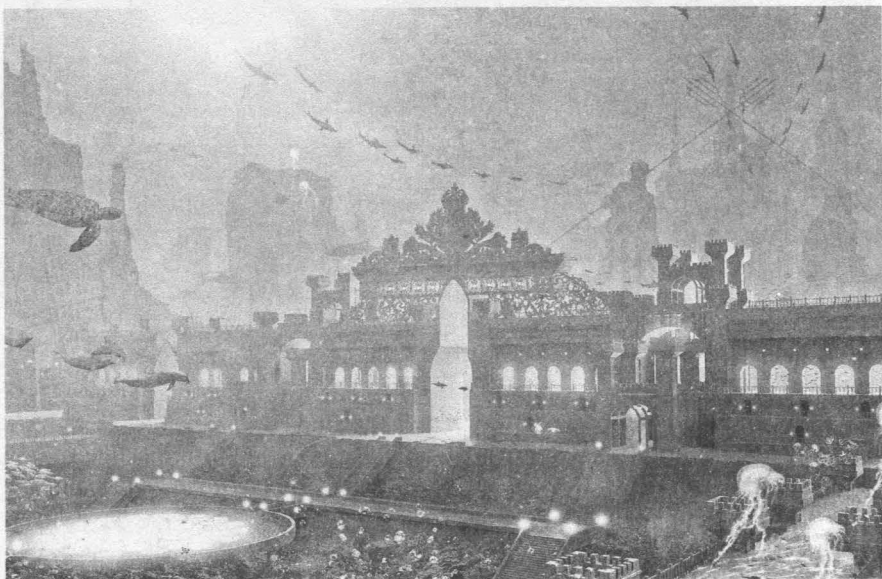
» Атлантиду ищут уже несколько столетий и в самых различных районах планеты, однако до сих пор эти поиски не принесли каких-либо значимых результатов. Правда, некоторые находки весьма обнадеживают исследователей, их даже считают сохранившимися городами и храмами легендарной цивилизации.

Это был город атлантов?!

Буквально на всех континентах есть различные очень древние высокотехнологичные сооружения, построенные некой могущественной цивилизацией, о которой мы ничего не знаем. Почему бы не предположить, что это материальные следы погибшей Атлантиды?

Раз у атлантов был многочисленный приспособленный к длительным плаваниям флот, значит, у них могли быть колонии. С помощью кораблей уцелевшие при катаклизме атланты могли перебраться на другие континенты, где оставить свои следы в виде различных строений, рисунков, загадочных артефактов. Отчаявшись найти затонувшую Атлантиду, многие исследователи ищут такие следы атлантов по всему миру и, возможно, даже находят.

Одним из исследователей, который твердо верил в возможность оты-



скать следы атлантов в Южной Америке, был знаменитый путешественник полковник Перси Гаррисон Фосетт. В 1906–1909 годах он по заданию правительства Боливии проводил рекогносцировку обширного района у границы с Бразилией. Во вре-



мя изнуряющих походов в джунглях, кишевших насекомыми и ядовитыми змеями, его индейцы-проводники нередко рассказывали ему о затерянных среди непроходимых лесов древних таинственных городах.

Фосетт решил отыскать один из них. Работая в архиве, он нашел сообщение об открытии в 1753 году в джунглях развалин величественного каменного города. Его нашли колонисты, которые пытались отыскать легендарные рудники Мурибеки (португальца, открывшего богатейшее месторождение золота и серебра). После продолжительных блужданий по джунглям они неожиданно вышли к горной гряде. Поднявшись на одну из гор, искатели приключений застыли в изумлении: за горной грядой на равнине они увидели огромный город. Понаблюдав за ним и убедившись, что он давно покинут, коло-



нисты спустились к его развалинам, надеясь найти среди них чего-нибудь ценное.

«Люди прошли под арками, — пишет Фосетт, — и вышли на широкую улицу, усеянную обломками колонн и каменными глыбами, облепленными растениями-паразитами тропиков. С каждой стороны улицы стояли двухэтажные дома, построенные из крупных каменных блоков, не скрепленных известкой, но подогнанных друг к другу с невероятной точностью; портики, суживающиеся кверху и широкие внизу, были украшены искусной резьбой, изображающей демонов».

Город оказался настолько древним, что внутри зданий не сохранились ни домашняя обстановка, ни предметы одежды. В центре города стояла огромная колонна из черного камня, увенчанная прекрасно сохранившейся статуей человека, одна рука которого покоилась на бедре, а другая, вытянутая вперед, указывала

на север. Помимо этого монумента на центральной площади города находились частично разрушенныеobelisks из того же черного камня, покрытые резьбой.

Главным же сооружением площади был величественный дворец с мощными квадратными колоннами. Над его главным входом сохранилось резное изображение юноши с лентой через плечо и щитом в руке. Согласно записям колонистов, на его голове было нечто похожее на лавровый венок, а внизу угадывалась надпись, буквы которой напоминали древнегреческие. Напротив дворца на противоположной стороне площади возвышался неплохо сохранившийся храм, его каменные стены покрывала полустершаяся от времени резьба, изображающая людей, зверей и птиц.

Бросалось в глаза, что загадочный древний город почти разрушило очень мощное землетрясение. В мостовой зияли огромные трещи-

ны, кое-где ряды зданий полностью ушли под землю. В развалинах удалось найти золотую монету, на ней был изображен коленопреклоненный юноша, лук, корона и какой-то музыкальный инструмент. В горах неподалеку от города колонисты обнаружили заброшенные серебряные рудники.

Тайна туннеля с павлинами

Можно ли верить этим записям? Выдумать подобное, конечно, можно, но зачем? Согласно данным Перси Фосетта, в 1913 году в этом же или в другом подобном городе побывал британский консул в Рио-де-Жанейро. В нем также возвышалась статуя на большом черном пьедестале. Увы, ливень и начавшееся наводнение заставили консула и его спутников покинуть город, так его и не обследовав.

Фосетт считал, что в джунглях есть несколько подобных городов, о них упоминали не только индейцы, но и документы иезуитов. Описание города, сделанное колонистами, позволяло с большой уверенностью предположить, что он не принадлежал коренным индейским культурам. По мнению исследователя, эти города создали уцелевшие атланты, перебравшиеся в Южную Америку после гибели своей родины. Кстати, в амазонских джунглях встречались белокожие индейцы, их полковник считал одичавшими потомками атлантов.

В начале 1925 года Фосетт вместе со своим сыном и молодым англичанином Рэли Раймелом отправился на поиски городов атлантов. Это его путешествие стало последним, все трое бесследно исчезли в джунглях. Маленькая экспедиция полковника пропала в Риу-Синжу, труднодоступном районе Бразилии. В 1991 году этот район посетили бразильские и английские спелеологи, их целью стали загадочные пещеры, находящиеся рядом с Риу-Синжу.

По мнению Фосетта, потомки атлантов раньше жили в городах, развалины которых теперь скрывают джун-



ли. Под давлением местных племен они ушли в пещеры. Вот в одну из таких пещер и спустились современные исследователи. В ней было очень красиво, но никаких следов присутствия людей не наблюдалось. Однако на глубине 70 метров путь спелеологам и ученым преградил внушительный камень, явно подвергшийся искусственной обработке. С помощью лебедки его удалось сдвинуть в сторону. Оказалось, он представляет собой своеобразную дверь на каменных шарнирах.

За ней находился вход в длинный туннель. Включив мощные фонари, участники экспедиции увидели, что весь туннель облицован ровными плитами, на каждой из них было изображение птицы, очень похожей на павлина. На полу исследователи увидели два желоба; возникло предположение, что это своеобразные древние «рельсы», по которым обитатели пещеры катили тележки с необходимым для себя грузом. Данное открытие стало настоящей сенсацией в научном мире.

В 1995 году исследовать пещеры отправилась еще одна экспедиция. В так называемой Галерее павлинов ученые провели тщательную фотосъемку, удалось детально обследовать многие подземные гроты, реки и озера. Исследователи установили, что обнаруженные туннели протягиваются на сотни километров и, по предположению ученых, уходят прямо в океан или под его дно. Выяснить, где они заканчиваются, не уда-

лось и этой экспедиции. Ученые всего мира активно обсуждали результаты исследований таинственных туннелей. Большинство из них пришли к выводу, что подобные туннели не могли построить какие-либо индейские племена.

Была проведена очень масштабная работа, требующая не только больших знаний, но и использования весьма высоких технологий. Кстати, птиц, изображенных на плитах туннеля, в Южной Америке никогда не было; может, они обитали в погибшей Атлантиде?

После анализа всей добытой экспедицией информации ряд ученых поддержал гипотезу Фосетта о том, что создателями пещер и туннелей в Риу-Синжу были атланты и их потомки. Несомненно, в этой загадочной системе туннелей есть какие-то тайные помещения, еще не обнаруженные учены-



ми. Возможно, там есть подземные храмы или хранилища с артефактами погибшей цивилизации. Третья попытка археологов обследовать загадочные пещеры и туннели, предпринятая сравнительно недавно, увы, не удалась. Использование взрывчатки привело к мощному обвалу.

Хуан Мориц и библиотека Атлантиды

В Южной Америке немало таинственных подземелий, часть из которых, возможно, была создана перебравшимися на этот континент атлантами. В Перу загадочные древние подземные тоннели называют чинканас. В этих подземельях исчезло немало исследователей и искателей пропавшего золота инков. В 1952 году в чинканас отправилась экспедиция из семи ученых из Франции и США. Они собирались вернуться через пару дней, но пропали. Только через 15 дней на поверхность выбрался один из исследователей — француз Филипп Ламонтьер.

Он был заражен бубонной чумой, сильно истощен и вскоре умер. Все же от него узнали, что экспедиции удалось найти несколько подземных помещений, заполненных сокровищами. Однако на подходах к ним был ряд хитроумных ловушек, в одну из них угодили ученые и погибли. Ламонтьер уцелел благодаря тому, что отстал от других участников. После долгих блужданий по подземным лаби-



ринтам он выбрался на поверхность, с собой он принес початок кукурузы, выполненный из чистого золота.

После этого в чинканас пропало немало искателей сокровищ, а кончилось тем, что входы в подземелья замуровали. В начале 2000-х годов исследователю цивилизации инков Раюлю Сентено вместе с пятью помощниками все же удалось проникнуть в подземелья.

Сокровищ исследователи не нашли, но в своих блужданиях под землей наткнулись на туннель, выложенный ровными каменными плитами, стены которого покрывал серебристый металл. Они отбили образец этого металла, и позже выяснилось, что по составу он похож на алюминий. Вряд ли инки могли добыть такой металл, так что же — опять след атлантов?

Недалеко от загадочной пустыни Наска с ее невероятными рисунками находится ряд таинственных пещер. Если верить местным жителям, в них обитают подземные духи. Входы в эти пещеры обычно закрыты многотонными каменными блоками. Впервые ученые начали исследование этих пещер в 1971 году, пробив проход в каменном блоке-«двери». В ходе изучения пещеры удалось обнаружить огромный зал, явно предназначенный для каких-то религиозных церемоний.

Пол зала был выложен ровными и тщательно подогнанными друг к другу плитами с геометрическим орнаментом. Поражали великолепно отполированные стены, на которых неведомые умельцы выбили различные рисунки и знаки, похожие на иероглифы. В центральной части зала нахо-

дились 98 каменных тумб, напоминающих жертвенники майя. Несомненно, здесь когда-то происходили кровавые церемонии, ведь каждая тумба имела желоб для стекающей крови.

В этом грандиозном зале исследователи обнаружили входы в туннели, расходящиеся в разные стороны. Часть из них внушала невольный ужас чрезмерным обилием человеческих останков. Возможно, в эти туннели бросали тела людей, принесенных в жертву. Впечатлил ученых самый длинный туннель, который протягивался до океана и даже уходил под воду.

Кто создал зал и систему туннелей — неизвестно. Однако трудно предположить, что это дело рук индейцев. Не исключено, что в зале был подземный храм атлантов. Неужели они практиковали кровавые жертвоприношения? Скорее всего, нет, ве-

роятно, это древнее сооружение позже нашли и использовали в своих целях коренные обитатели континента.

Еще одна тайна подземелий до сих пор не дает покоя ученым, речь идет о так называемой библиотеке Атлантиды, обнаруженной аргентинским этнологом Хуаном Морицем. В свое время он подружился с племенем индейцев, охранявшим входы в подземелья, и они позволили ему в них спуститься. В подземных галереях оказалось множество артефактов. По словам Морица, там было много металлических пластин с нанесенными на них непонятными знаками. Исследователь считал, что это была металлическая библиотека, содержащая сведения о древнейшей истории нашей цивилизации.

Подземелья, в которых побывал Мориц, явно имели искусственное происхождение. Стены и потолки подземных коридоров были гладкими, повороты шли под прямым углом. По мнению ряда исследователей, их не могли создать инки, а металлическая библиотека, вероятно, принадлежала уцелевшим атлантам. Увы, в 1991 году Хуан Мориц умер, так и не указав точные координаты входа в подземелья.

С тех пор уже не раз предпринимались попытки исследовать эквадорские туннели, но пока ничего сенсационного в них не обнаружили.

Федор Перфилов



КРОВАВАЯ БОЙНЯ ДЕВОНШИРСКОГО ДЬЯВОЛА

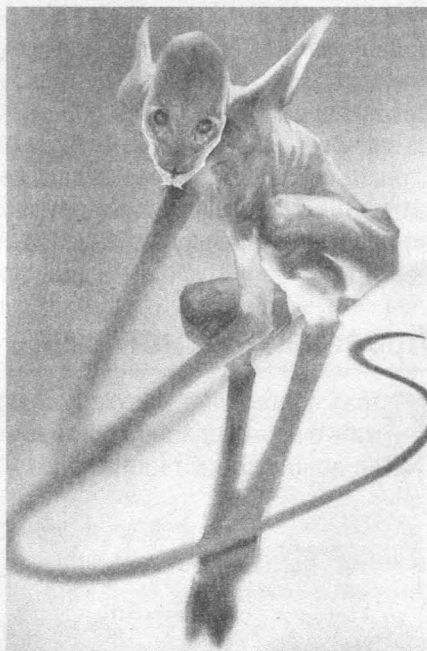
» Перестук копыт по крыше — последний звук, который хочется услышать в ночной тиши. Особенно настороженно к подобным вещам относятся жители Скандинавии и Британских островов. В древние языческие времена их предки верили, что возникшая во мраке лошадь или коза — посланница иного мира, способная утащить душу беспечного встречного за собой. Эта мрачная память сохранилась в самом языке: английское слово «nightmare» («кош-

мар») буквально означает «ночная кобыла», а норвежский «страшный сон» «mareritt» переводится как «едущий на кобылице». Словом, народное бессознательное по копытным прошлошь нещадно. Какую мифологию ни копни, везде найдётся злодей с копытом. Один дьявол чего стоит. Так что нетрудно представить, в какой кромешный ужас впали богобоязненные жители Девоншира, когда обнаружили поутру на заснеженных крышах домов отпечатки копыт.

Загадочные следы

Зима 1855 года в Англии выдалась на редкость суровой. От мороза на деревьях трещали ветки, реки Тейн и Экс заперлись льдом. Осмелевшие от стужи и голода дикие звери потянулись к жилью и повадились нападать на людей. В графстве Девоншир на юго-западе Великобритании даже старожилы не могли припомнить более лютых зим. Кто посуевернее начали роптать, что Всевышний от них отвернулся, когда вдруг грянуло неожиданное подтверждение этих слов.

Ранним утром 8 февраля Генри Пилк, булочник из местечка Топшем, принялся за обычные хлопоты. Вставал он рано, чтобы успеть прогреть печь и испечь свежего хлеба на всю деревню, ему недосуг было разглядывать какие-то там следы на снегу. Ну побегал крошечный ослик на двух ногах по двору, эка невидаль! Жаль, прочие обитатели Топшема не отличались такими же стальными нервами. Как только люди разглядели странные следы, началась паника. Ещё бы набожным провинциалам не паниковать: подковообразные отпечатки маленьких ножек тянулись строго по

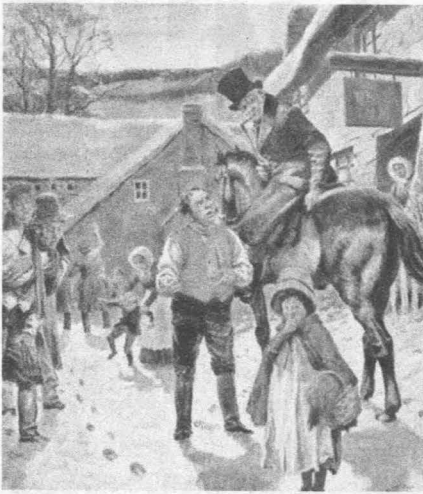


прямой. Не останавливали ночного бегуна ни ограды, ни стога, ни дома. Следы находили на заборах шириною в дюйм, на крышах, порогах и водостоках, — и хоть бы раз таинственная тварь сбилась с шага!

Когда первая истерия поулеглась, самые морально стойкие девонширцы принялись повнимательнее изучать следы, но не обнаружили ничего, кроме новых причин для беспо-

койства. Вероятно, следы появились между 1 и 2 часами ночи. Вечером 7 февраля начался обильный снегопад, прекратившийся лишь ближе к полуночи. Выпавший накануне снег был мягким и пушистым, но отпечатки покрывала корка ледяного наста, будто то, что их оставило, было раскалено и двигалось с чудовищной скоростью, из-за чего контуры не успели оплавиться. Дальше — больше. По единогласному мнению собравшихся, подобные следы не могло оставить ни одно из обитавших в округе животных. А уж сельские жители и охотники в этом кое-что понимали. Каждая «подкова» имела длину 10 см и ширину 7 см, а шаги равнялись 20 см. Отметины походили на следы очень маленького осла или пони, жаль только этих копытных природа не наделила даром ходить по линейке. Следы тянулись строгой цепочкой, а это возможно только в том случае, если существо передвигалось на двух ногах, причём невозможно было понять, какая нога правая, а какая левая.

Быстрее всех пришёл в себя директор местной школы Альберт Брейлфорд. Сколотив группу загоревшихся охотничьим азартом местных, он пустился по следу целеустремлённой



твари, но до конца маршрута так и не добрался. Его удалось определить лишь совместными усилиями жителей нескольких городов и деревень. В общей сложности нечто, что успели окрестить Девонширским дьяволом, за одну ночь ухитрилось отмахать более 160 км. Следы тянулись из Эксмута по прямой на север, после чего под идеальным прямым углом поворачивали на запад в сторону Топшема и упирались в берег устья Экса. Обрывался ли маршрут? — не тут-то было! Таинственный ночной бегун объявился на противоположном берегу (ширина лимана в том месте составляла порядка 3 км), вновь повернул на юг, добрался до Тинмута, преодолел залив Лайм и устремился на юго-запад. И лишь в районе Биктон городка Тотнес следы окончательно оборвались.

Что хранится в сумке кенгуру?

После публикации статей о девонширских следах в *The Times* и *The Illustrated London News* сенсацию подхватили все английские газеты. Об инциденте стало известно повсеместно, но ясности это не прибавило. Что это было, как оно ухитрилось проскакать карьером несколько часов кряду, попутно запрыгивая на дома и преодолевая километры ледяной воды, и главное, что искало?

В тщетных попытках объяснить миссию Девонширского дьявола домогательные исследователи из числа журналистов и местных жителей вы-

двигали самые невероятные гипотезы. Например, викарий местной церкви Макгроув в попытке усмирить священный ужас прихожан объявил, что злополучной февральской ночью по всей округе наследил... сбежавший из зверинца кенгуру! Правда, с каких пор у кенгуру выросли копыта, преподобный объяснить не смог. Так же как не смог поведать, откуда у горемычной австралийской диковины взялся компас, акваланг и силы пробежать 160 км по пересечённой местности на морозе. Из сумки, не иначе. Другие умники валили произошедшее на прыгучих мышей: дескать, мышки маленькие, лапки мёрзнут, вот бедняжкам и пришлось передвигаться высокими скачками. А подковообразные отметины на снегу — это следствие неважнецкой аэродинамики мышинного тельца в полёте. Следы пытались списать и на проделки выдр, и на барсука, решившегося прогуляться на задних лапах, и на упущенный портовыми служащими метеозонд с привязанной к нему цепью... Обвиняли даже раненую чайку с деформированными лапками, которая решила прогуляться пешком посреди ночи. С такими объяснениями проще поверить, что по Девонширу действительно пробежался дьявол собственной персоной.

Продолжение истории

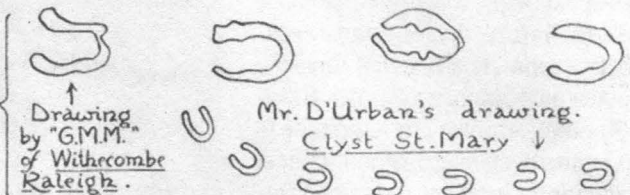
Страх постепенно улёгся, но память о неразгаданной тайне жива до сих пор. Отчасти потому,



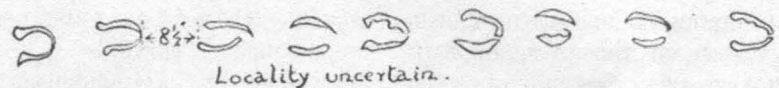
что вскоре инцидент получил неожиданное продолжение. В 1886 году похожие следы внезапно появились в Новой Зеландии, в 1909 году на пляжах Нью-Джерси в США, в 1945-м — в Бельгии. Всего около полутора десятков случаев.

В 1950 году таинственная цепочка следов вновь появилась в Девоншире, только на сей раз копытца превратились в солидные копыта. Молодому Колину Уилсону, будущему автору прославленной «Энциклопедии неразгаданных тайн», лично обнаружившему отметины на влажном песке побережья, это показалось тревожным знаком. Следы явно были свежими и удивительно чёткими, будто их вырезали специальным инструментом. По размеру они не уступали следам босых ног Уилсона, только были значительно глубже, а расстояние между отпечатками превышало 180 см. Возможно, приди молодой человек на

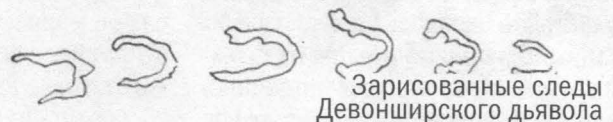
These were reproduced in The Illustrated London News: No scale indicated.



From the Ellacombe papers: a comparison of the two drawings published in *The Illustrated London News* (above), with two further sketches (below) of the footprints.



Mr. Musgrave's drawing, in a letter. From Exmouth.



пляж парой минут раньше, он бы столкнулся нос к носу с самим Девонширским дьяволом!

Увиденное произвело на него глубокое впечатление. Позже Уилсон положил немало сил на изучение загадки жутких следов и добыл кое-что крайне любопытное.

Сувенир из Антарктики

В середине XIX века газета The Illustrated London News опубликовала преисполненный национальной гордости материал о величайшем для того времени исследовании Антарктики — Британской антарктической экспедиции 1839—1843 годов под началом Джеймса Росса. В нём за дебрями сочных описаний свершений полярников мельком упоминался весьма странный факт, оставшийся без внимания. В мае 1840 года, когда экспедиция причалила к архипелагу Кергелен в южной оконечности Индийского океана, члены команды с удивлением обнаружили на припорошенном снегом берегу следы копыт. Поражённые увиденным полярники (ещё бы, ведь никто из известных науке копытных в таких местах не водится) пошли в сторону, куда вели следы, но быстро потеряли их из виду. На том история и закончилась. До поры.

140 лет спустя, в 1980 году, в упомянутом ранее прибрежном городке Тинмут в Девоншире всплыл дневник некоего Кларка Перри — участника экспедиции Росса. Согласно личным записям Перри, на Кергелене моряки нашли отнюдь не только следы. Там, на берегу, лежало два странных металлических шара: целый и расколотый, причём цепочка подковообразных отметин тянулась как раз от разбитого шара. Росс же, опасаясь за репутацию всего предприятия, намеренно умолчал о жуткой находке. В качестве подтверждения к дневнику прилагался старинный дагеротип с изображением самого Перри, держащего в руках непонятный округлый предмет.

Шары внушали иррациональный страх, но любопытство оказалось сильнее. Кларку удалось протащить



обе находки на корабль, но как только остальные члены команды об этом прознали, его от греха подальше ссадили на берег в ближайшем порту. По счастью им оказался Хобарт, главный порт и столица Тасмании, где Перри смог наняться матросом на попутный корабль и к 1842 году вернуться в родную Англию. Наученный горьким опытом, больше он никому о полярных артефактах не рассказывал. Таинственные шары на долгие годы осели в подвале его дома в Тинмуте.

Шило в мешке таилось долго, целых 13 лет. Пока 3 февраля 1855 года Перри крепко не напился. Тогда-то он и проболтался собутыльникам, что повидал на Кергелене и какая диковинная жуть припрятана в его подвале. Недолго думая пьянчуги решили расколотить уцелевший шар и посмотреть, что из этого выйдет. Металл упорно сопротивлялся дури трёх ухрей, вооружённых тяжёлым молот-

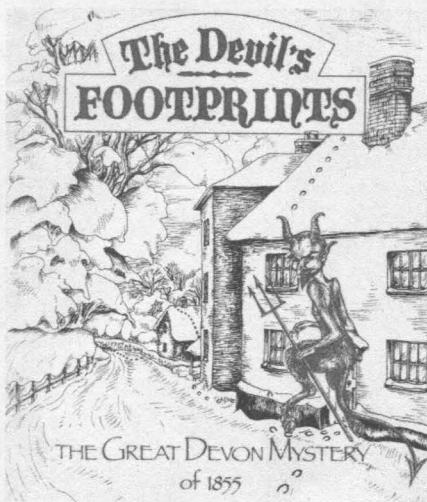
ком, но после одного особо удачного удара со скрежетом дал трещину. В ту же секунду Перри протрезвел, выдворил гостей и отправился спасать. А к утру трещина стала ещё больше.

Последняя запись в его дневнике датируется 7 февраля. Вопреки обычной пространной манере Кларка, это была всего одна фраза, что в этот день он собирается выбросить злосчастные шары в море и погостить несколько дней у приятеля в Эксмуте. В ночь с 8 на 9 февраля 1855 года Кларк Перри скончался. Его тело без единого следа насильственной смерти нашли в Биктоне. По словам врачей, он умер от разрыва сердца.

Всё страньше и страньше! Маршрут Девонширского дьявола начинался в Эксмуте, именно там, где отставной полярник намеревался выбросить злосчастные шары, и завершился в месте, где Кларка Перри нашли мёртвым. Причём он был единственным, кто скончался в Девоншире в ту ночь. В своей «Энциклопедии неразгаданных тайн» Колин Уилсон упоминал, что следы выглядели так, словно неизвестное существо было совершенно незнакомо с человеческим укладом жизни, но упорно что-то искало. Похоже, действительно искало. Моряка, который дерзнул сунуть нос не в своё дело.

Не исключено, что в Девоншире в 1855 и в 1950 годах наследила одна и та же тварь, но за прошедшие годы заметно возмужавшая и отъевшаяся. Вот только на чём или на ком?

Аглая Собакина



ОСТРОВ КОРОВИЙ — ПРОКЛЯТОЕ МЕСТО НА ВОЛГЕ

» Когда в русской глубинке встречаются Нобель, Дизель и Тесла — это курьёз. Когда в 1941 году в глубоком тылу Советского Союза из ниоткуда появляются немцы — это странно. Когда в нефтехранилище попадает шаровая молния — это случайность. Когда один за другим срываются крупные стройки — это недочёты местной администрации. Но когда всё это происходит за считанные десятилетия на одном и том же клочке суши в пару сотен гектаров — это слишком невероятно, чтобы быть совпадением.

Лучшие умы на Волге

Остров с прозаичным названием Коровий, отрезанный от юго-западного берега Самары протокой Сухая Самарка, издавна пользовался дурной славой. Местные обходили его стороной, и лишь в середине XIX века в островном ските подальше от мирских страстей поселился отшельник. По легенде, монах, умирая, настрого наказал ничего не строить в этом богом забытом месте: любое строительство обернётся страшным горем, потому как здесь земная юдоль соседствует с потусторонним миром, откуда по наши грешные души прёт всяческая нечисть. Строить там вроде как никто ничего не собирался, но стоило святому человеку запретить — как сразу захотелось.

Впервые идея полезного использования Коровьего упоминается в генеральном плане развития Самары конца XIX века. Волжский склон считался неблагоприятным, поэтому в первую очередь планировалась застройка восточных районов города, прилегающих к реке Самаре, с последующим обустройством канализации. Реализацией проекта озаботилась немецкая компания из Франкфурта-на-Майне, которая на базе новейших разработок гени-

ев инженерной мысли Рудольфа Дизеля и Николы Теслы предлагала организовать на Коровьем самостоятельный ассенизационный комплекс с техническими зданиями, жилыми домами для рабочих, электростанцией и разветвлённой сетью подземных коммуникаций. С городом всё это должно было соединяться системой эстакадных мостов и подземным тоннелем. Совпадение или нет, но в те же годы на острове располагалась одна из крупнейших фабрик «Товарищества нефтяного производства братьев Нобелей», с которой на поприще судостроения тесно сотрудничал

не кто иной, как герр Дизель. Когда контракт был подписан, изобретатель дизельного двигателя написал своей жене: «Запомни сегодняшнюю дату, 16 февраля 1898 года. Это день моего союза с Нобелем, по всей видимости, рубеж для событий, которые потрясут мир...»

Настораживающее заявление. Зато всё остальное звучит как анекдот. Нефтяные и оружейные воротилы Нобели (братья того самого Нобеля, учредителя премии и изобретателя динамита), инженер-революционер Дизель и викторианский волшебник электричества Тесла — талантливые ассенизаторы, вы разве не знали? Боязно даже представить, что за фантастическая канализация должна была появиться в Самаре, если за её создание отвечали светила прогресса. Но в 1907 году работы на Коровьем действительно велись, и весьма усердно. Только что там строили на самом деле? Допустим, действительно очистные сооружения и двигатели для нефтеналивных барж. Тогда



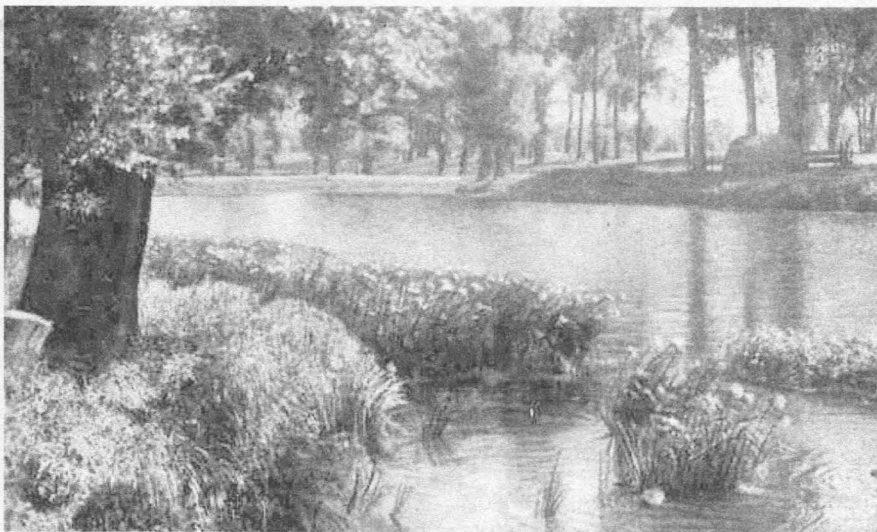
почему внезапно неприглядный клочок земли посреди Волги стал привлекать такое нездоровое внимание?

Буря на кочке

В 1918 году, во время мятежа поволжского корпуса «белочехов», значительные силы повстанцев были брошены на охрану Коровьего острова. Что они там охраняли, от кого, зачем, по чьему приказу? И почему сразу после них боевую вахту на Коровьем приняли «чёрные гусары»? Кстати, какие именно, тоже неизвестно, потому как название «чёрные гусары» в те годы носили сразу четыре формирования, одно из которых и вовсе было женским. По неизвестной причине все документы за период с 1917 года по июль 1918-го из архивов Самарского губернского комитета испарились. Не иначе кому-то было выгодно их исчезновение.

Овеянные неясностью злоключений продолжались и в Великую Отечественную войну. В октябре 1941 года на остров высадилась группа неизвестных захватчиков. По некоторым данным — немецкий десант под командованием обер-лейтенанта Отто Гренгера. Почему их заинтересовал именно Коровий, когда под Самарой (тогда — Куйбышевом) в избытке хватало куда более перспективных объектов для диверсий, — не ясно. И раз уж они смогли пробраться так далеко, не логичнее ли было взять южнее и навести шороху в нефтяных центрах? Ведь именно эту цель преследовало наступление Германии в данном направлении.

Кстати, о наступлении. Гитлеровцы, как ни грызли локти, дальше Сталинграда вглубь СССР продвинуться не смогли. Даже если бы смогли, с тем отчаянным сопротивлением, которое оказали красноармейцы, вермахту пришлось бы оплачивать каждую милю до Куйбышева реками крови, килотоннами искорёженного металла и долгими месяцами ожесточённых боёв. Тем паче что коричневая волна разбилась о Сталинград во второй половине 1942 года. Откуда «немецкий десант» взялся на восточном бе-



регу Волги в год, когда блицкриг забуксовал ещё под Смоленском, — очередной вопрос без ответа. То ли у сил ПВО тогда случился всеоюзный тихий час, то ли «Аненербе» всё-таки воспитало отряд владеющих телепортацией боевых магов, то ли сработала загадочная установка Теслы на Коровьем... Но факт остаётся фактом: внезапные злодеи захватили остров и удерживали его почти сутки. Спецгруппе НКВД, мобилизованной на штурм Коровьего, было чётко приказано «пленных не брать», что тоже крайне подозрительно.

Неужели хотя бы из праздного любопытства не хотелось повязать языка и выведать у него, кто таков да что позабыл в чужом Поволжье? Чекистам. В 1941-м. В тылу. О чём же таком могли проболтаться немцы на допросе, если эту информацию нельзя было доверить даже госструктуре с исключительными полномочиями? Вражеских десантников не просто перебили: опасаясь некой неназванной смертоносной заразы, местность для надёжности «продезинфицировали» концентрированным коктейлем Молотова на разлив — облили территорию керосиново-мазутной смесью и подожгли. Полыхало так, что зарево окрашивало небо. Но не так, как в 1948-м.

При пожаре — горите

Войны отгремели, но проклятый остров так и не успокоился. Спустя семь лет после истребле-

ния «десанта» на Куйбышевской нефтеперерабатывающей базе грянул страшный пожар. Погибли сотни людей. Официальной причиной аварии стала, не поверите, шаровая молния, угодившая прямо в бак нефтехранилища. Мистическое невезение!

Впоследствии ни одному из планов капитального освоения и благоустройства Коровьего не суждено было воплотиться в жизнь. Послевоенный проект парных маяков для регулирования оживлённого движения речных судов так и остался в столе на бумаге. Здание спортивно-стрелкового общества «Спартак», построенное в 1970-х, в 1978 году сгорело до основания, попытки возродить комплекс ни к чему не привели. Судоремонтная база Волжского нефтеналивного пароходства «Волготанкер» обанкротилась в 2008 году. Годом раньше проект грандиозного парка развлечений завернули на последней стадии, чтобы освободить место для архитектурного заповедника, куда со всей Самары собирались свезти дореволюционные деревянные дома.

А уже в 2009 году, когда Самара попала в список претендентов на проведение Чемпионата мира по футболу, на Коровьем острове планировали возвести стадион на 25 тысяч мест. Ни парка, ни исторического центра, ни стадиона. Сегодня администрация города отказалась от попыток сдружиться с треклятым клочком суши, на котором, видимо, просто невозможно жить. Одичавший, густо



поросший деревьями и кустарником остров включён в «Зелёный Щит» — защитный лесопарковый комплекс. Наконец-то его оставят в покое. И, по словам руководителя местной историко-краеведческой группы Игоря Павловича, это к лучшему. Планы по застройке Коровьего откладывались неспроста.

Гиблое место

Вам наверняка знаком термин «геопатогенная зона». Так называют области скопления геодезических феноменов, оказывающих пагубное влияние на всё живое. В противоположность лей-линиям («тропам силы», вдоль которых издревле возводились храмы и культовые сооружения) геопатогенные зоны образуют своеобразные «оси зла», где регулярно происходит чертовщина, от беспричинных болезней до катастроф. Конечно, современная наука не признаёт подобных изысканий, относя их к области квазинаучного мракобесия. Но не стоит забывать, что к аналогичным выводам пришёл ещё великий русский естествоиспытатель академик Владимир Вернадский в учении о ноосфере и не менее выдающийся француз Пьер де Шарден. Уже хотя бы поэтому к ним стоит прислушаться.

Так вот. С конца прошлого века самарский остров привлекал пристальное внимание, скажем так, альтернативных исследователей. Совместными усилиями энтузиастов группы «Авеста», краеведов, геологов и студентов аэрокосмического училища

удалось выяснить, что ключевые культурные постройки Самарского края (от мегалитических капищ чувашей и мордвы до христианских церквей) выстраивались вдоль лей-линий, совпадавших с областями выхода на поверхность крепких пород. В доисторические времена Среднее Поволжье заливало Акчагылское море. Когда оно начало пересыхать, на его месте образовалось несколько огромных озёр, которые со временем ушли в карстовые пустоты. Единственное, что теперь напоминает об их существовании, — линии осадочных пород вдоль доисторических берегов, устойчивые к возмущениям тектонических плит. Вместе с благодатными геоэнергетическими линиями обнаружилось и две зоны с повышенным уровнем разрушения, самая мощная из которых берёт своё начало — где бы вы думали? — прямо на острове Коровьем и проходит через город в районе перекрёстка улиц Ленинской и Чкалова до посёлка Зубчаниновка. Это открытие удивительно перекликается с легендой об отшельнике, не находите?

На первый взгляд, и легенда, и рассказы о геопатогенных зонах — одного суеверного поля ягоды. Но если



ненадолго поумерить скепсис и сопоставить факты, можно заметить неладное. Допустим, интерес Дизеля и Нобелей к заштатному самарскому островку понятен — судоходная река, богатые нефтяные месторождения, горнодобывающая промышленность под боком. Царское правительство было заинтересовано не столько в благоустройстве Самары, сколько в получении в безраздельное пользование принципиально нового двигателя для судов, и баловало даровитых иностранцев неслыханной лояльностью, на многое закрывая глаза. Двигатель Дизель и Нобели, кстати, успешно создали и установили на отечественный танкер «Вандал», ставший первым в мире дизель-электроходом. Но было ли это их главным проектом? Тем более что в Первую мировую, когда на Коровьем разгорелся весь сыр-бор, дизельным движком удивлять было некого. Отсюда неясности. Во-первых, каким образом инженеры намеревались применить на практике идеи Николая Теслы? Уж кого-кого, а гениального серба нефть заботила в последнюю очередь. Он грезил энергией из воздуха и, если бы не пресловутая война с Эдисоном и его Империей патентов, вполне мог воплотить свои чаяния в жизнь. А вот точка выхода из земли мощной «потусторонней» энергии внимания «человека, придумавшего XX век», точно бы привлекла. Во-вторых, настораживает уже сам факт «случайной» встречи на крохотном самарском островке титанов передовой промышленности, не говоря уже об их повязанности. И наконец, что это за «события, которые потрясут мир», о которых Дизель писал жене? И связано ли это с его скоростной гибелью в пучине Ла-Манша?

Вполне возможно, что под видом очистных сооружений на острове Коровий действительно был реализован некий секретный проект, который в начале XX века так отчаянно стремились прибрать к рукам посвящённые люди. Но у проклятого островка оказалось своё мнение на этот счёт. Людям с их технологиями там места не было.

Аглия Собакина

НЕРАЗГАДАННАЯ ТАЙНА ПЕЩЕРЫ БЕРРОУЗА

» Это могло стать одним из самых сенсационных археологических открытий XX века, но человек, сделавший его, не захотел делиться своей тайной с научным миром. Не допустив ученых в открытую им пещеру с многочисленными артефактами и скрыв ее местонахождение, он поставил под сомнение не только реальность загадочного подземелья, но и свою репутацию.

Спасся от смерти и сделал открытие

Великие открытия часто происходят совершенно случайно. Американский спелеолог Рассел Берроуз вряд ли ожидал, что весной 1982 года ему доведется стать автором открытия, которое вызовет бурные дискуссии среди археологов всего мира. В апреле того незабываемого года он блуждал по одной из долин штата Иллинойс, пытаясь разыскать какую-нибудь еще неизвестную пещеру. Наступив на каменную плиту, почти полностью ушедшую в землю, он внезапно ощутил,

как она уходит из-под его ног. Спелеолога спасла его мгновенная реакция, он успел максимально расставить локти и опереться ими в края возникшего провала. Расселу повезло: выбравшись на поверхность, он заглянул в появившуюся дыру в земле и ужаснулся. Дна Берроуз не увидел. В лучшем случае он сломал бы ноги, в худшем — сразу бы скончался. Впрочем, и первый вариант не сулил ему ничего хорошего, место это было безлюдное, крики Рассела никто бы не услышал, его ожидала бы долгая и мучительная смерть.

Провал выглядел явно как искус-



ственное сооружение, напоминающее колодец или ствол вертикальной шахты. Самое интересное, что на его стенках виднелись необычные фигуры и знаки. Берроуз сразу предположил наличие под землей чего-то очень интересного и стал разыскивать в долине другой вход в подземелье. Его он нашел довольно быстро, но вот его расчистка заняла несколько недель. Привлекать к этому посторонних Рассел не решил, ведь было совершенно неизвестно, что находится в загадочном подземелье.

Когда он наконец-то пробрался в подземелье, Рассел не пожалел, что сохранил свою находку в тайне. Под землей оказалась довольно сложная система пещер и туннелей, причем их полы и стены покрывали многочисленные загадочные рисунки и знаки. Замаскировав найденный вход, Берроуз отправился домой, где запасся различным оборудованием, фонарями и продуктами. Вскоре он приступил к тщательному исследованию таинственного подземелья.





Тайны подземного «кладбища»

Берроуз решил не торопиться с обследованием столь уникальной находки; кроме того, он опасался возможных ловушек, устроенных древними, поэтому спелеолог решил продвигаться в подземелье медленно, тщательно осматривая пол и стены. По пути исследователю не раз попадались входы в стенах, прикрытые своеобразными каменными «пробками». Сначала он опасался их вскрывать, но вскоре любопытство победило.

Орудя небольшим ломиком, Рассел довольно долго пытался поддеть «пробку» и сдвинуть ее. Когда ему это удалось, он почувствовал резкий запах тлена, ведь за «пробкой» оказалась погребальная камера с останками человека. В ней находилась массивная плита, на которой лежал мужской скелет в окружении топоров, наконечников копий и ряда металлических предметов. Протиснувшись внутрь, Берроуз при свете фонаря разглядел глиняные сосуды, различные медные и бронзовые изделия, а главное — золотые украшения весьма тонкой работы.

Узнав, что скрывается за каменными «пробками», Рассел через несколько дней вскрыл еще одну погребальную камеру. В ней он обнаружил останки женщины и двух детей. Характерные повреждения на

их костях заставили его предположить, что мать и ее детей принесли в жертву. После этой кошмарной находки Берроуз очень долго не вскрывал ни одной погребальной камеры. Однако в пещере он нашел огромный каменный диск, который явно закрывал вход в какое-то гораздо более обширное помещение. На этом диске были нанесены какие-то загадочные знаки.

Основательно подготовившись, в 1987 году Берроуз сумел сдвинуть этот внушительный каменный диск и проник в обширное помещение, которое оказалось еще одним пещерным захоронением. Позже он назвал его «Главная гробница». Во внушительном по объему зале стоял большой каменный саркофаг. Его окружали статуи людей и животных, там же находилось различное древнее оружие. Попытка сдвинуть крышку саркофага руками не принесла успеха, пришлось применить лом. Внутри каменного саркофага оказался еще один, причем он был из чистого золота!

В этом саркофаге покоилась завернутая в ткань мумия. Открыв ее лицо, Берроуз сразу понял, что мумия не принадлежала индейцу. У нее были явно негроидные черты, об этом говорили плоский нос, толстые губы и широко расставленные глаза. Хотя Рассел не был продвинутым знатоком истории, он все же понял: мумия африканца в данном случае — явная аномалия. С невероятными усилиями

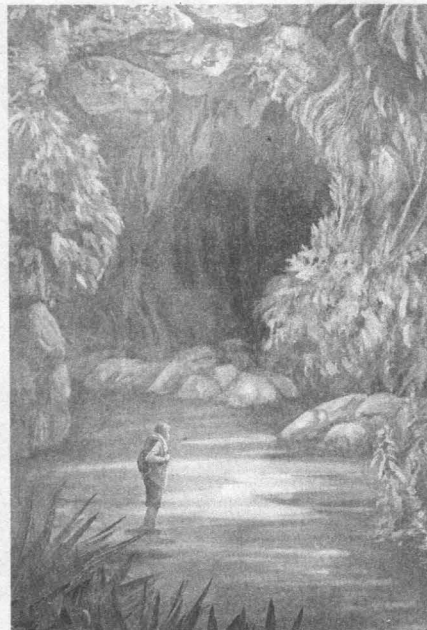
водрузив каменный диск на место, он закрыл вход в гробницу и покинул пещеру. После такой находки ему нужно было хорошо подумать.

Он отказался пустить в пещеру ученых

Основательно поразмыслив, Берроуз решил сообщить о пещере ученым. Это решение далось ему с большим трудом. За годы исследования пещеры он так привык к ней, что подсознательно уже считал ее своей собственностью. Мысль о том, что в ней будут хозяйничать посторонние незнакомые ему люди, буквально вызвала в нем физическую боль. Рассела мучили сомнения и насчет того, что информация о золотых находках может вызвать настоящий поток в долину различных авантюристов, криминальных элементов и любителей легкой наживы.

Кончилось все тем, что Берроуз решил сохранить тайну местонахождения пещеры и не пускать туда посторонних людей.

Он открыл тайну о своем открытии всего нескольким ученым и стал понемногу давать им на экспертизу отдельные камни с рисунками или их фотоснимки. Однако выводы ученых были для него неутешительными. Древние тексты не удавалось расшифровать, рисунки нередко напоминали современные, да и их сюже-



ты не удавалось привязать к определенной исторической эпохе. Неудивительно, что находки Рассела посчитали фальсификацией. Ученые предлагали Берроузу лично осмотреть пещеру, но он отказывался указать ее местонахождение.

В период с 1985 по 1995 год многие университеты, институты, различные исторические и археологические сообщества предлагали Расселу Берроузу показать им пещеру, обещая провести в ней тщательные археологические исследования на высоком профессиональном уровне. Увы, Берроуз упорно отказывался продемонстрировать свою находку, каждый раз находя тот или иной повод для отказа. Между тем он продолжал регулярно делать зарисовки и описания камней с рисунками, золотых украшений и артефактов, обнаруженных им в пещере.

Любопытно, что Берроуз умудрился даже написать и опубликовать две книги о найденной им пещере. В этих книгах Расселом были представлены фотоснимки ряда описанных им ранее находок.

Подыскал спелеолог и журналиста, согласившегося написать о его сенсационном открытии. Им был швейцарец Люк Бюргин, работавший в тот период над своей новой книгой «Лунные вспышки. Забытые научные открытия». Берроуз снабдил его обширным графическим материалом.



Весьма горячая дискуссия

Когда вышла в свет книга Бюргина, научную общественность в ней больше всего заинтересовал раздел о пещере Берроуза. Автору книги это, конечно, не очень понравилось, тем более его постоянно дергали журналисты или ученые то телефонными звонками, то личными визитами и все по поводу этой злополучной пещеры. Американские ученые яростно спорили друг с другом. По мнению одних, пещера реально существовала, по мнению других, это была грандиозная фальсификация.

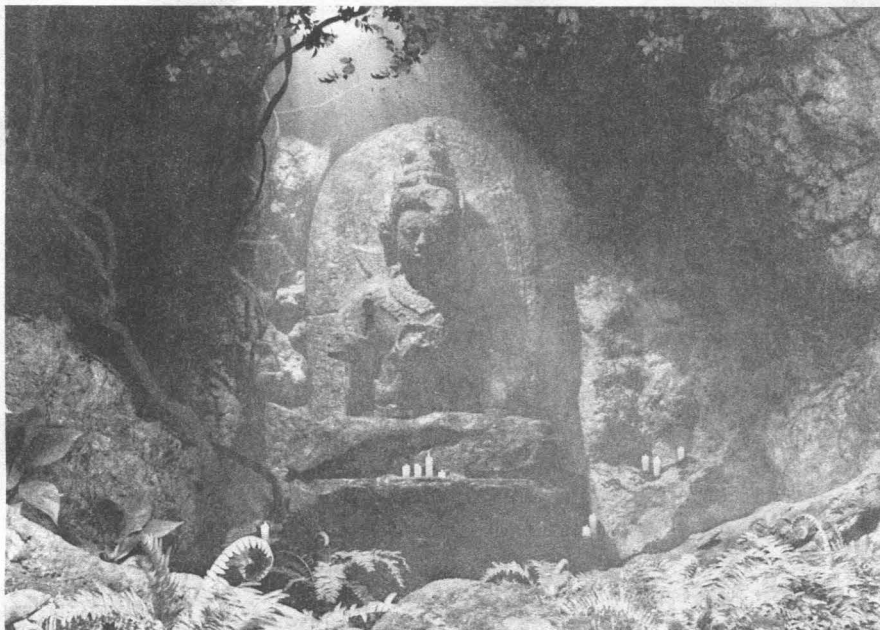
Последней версии, например, придерживался Джим Уиттолл из Иссле-

довательского центра древних поселений в Лонг-Хилле.

А вот Джин Хант из Общества курганов Луизианы, наоборот, поверила Берроузу: «Я убеждена в том, что система пещер, какой ее описывает Берроуз, действительно существует. Моя убежденность основывается главным образом на двух моментах. Во-первых, это количество, во-вторых — качество предъявленных артефактов. Мне представляется маловероятным, чтобы кто-то мог изготовить такую массу подделок за столь короткий срок».

Активно защищал Берроуза и бывший инженер и землемер доктор Джеймс Шерц, возглавлявший в то время Общество древних земляных работ. Он написал целый ряд статей, в которых активно выступал в защиту подлинности всех находок. Основатель же Общества древних астронавтов, доктор Джин Филипс, был буквально очарован Берроузом, побеседовав с ним. По мнению же доктора Джозефа Б. Манна, основателя и президента Института изучения американских культур, в пещере Берроуза были погребены потомки внеземных существ, которые однажды спустились на Землю и «провели целенаправленные генетические манипуляции».

Впрочем, иногда споры о пещере переходили в раздел скандальной хроники. Например, «пострадавший» от Рассела автор и журналист Люк Бюргин стал распространять слух о том, что Берроуз переплавил





часть золотых находок, продал желтый металл и пристроил вырученные при этом 15 миллионов долларов в швейцарские банки. В США называли гораздо более внушительную сумму – 60 миллионов долларов. Соответствовало ли это истине или Бургин просто хотел насолить Берроузу, кто знает?

Самая правдоподобная гипотеза

Пожалуй, самая правдоподобная гипотеза, объясняющая мумию африканца и прочие артефакты пещеры Берроуза, принадлежит Филиппу Коппенсу. Он вспомнил о существующей среди индейцев Иллинойса легенде о некоем царе, не рожденном в Америке, но захороненном в их земле. По мнению Коппенса, этим легендарным царем был владыка римской провинции Мавритания по имени Джуба II, правивший в середине I века.

Существует достоверная информация о заказе Джубой II золотого саркофага для своего мавзолея в Типазе (сейчас это территория Алжира). Однако владыке очень не повезло, римляне получили донос и заподозрили Джубу II в измене, правителю Мавритании пришлось срочно бежать. Как полагает Коппенс, Джуба II вместе со своей свитой на корабле сначала до-

брался до Азорских островов, а далее сумел доплыть до Америки.

Не исключаю правоты Коппенса, но, честно сказать, мне вся эта история, как под копирку, напоминает «потухшую» сенсацию с загадочными подземельями и «Библиотекой атлантов» Хуана Морица. Известно, что еще в 1965 году Мориц открыл в Эквадоре протяженную систему искусственных туннелей, в которых хранилось множество артефактов. В 1969 году Мориц под присягой сообщил о своем открытии президенту Эквадора. С тех пор и до самой своей смерти в 1991 году он так и не предоставил ничего существенного (кроме фотографий) доказывающего реальность его открытия.

В 1972 году Мориц встретился с Эрихом фон Дэникеном и, вполне можно сказать, использовал последнего для раскрутки своего открытия.

Дэникен написал о нем в своей книге «Золото богов». А вот после этого Мориц крупно подставил писателя, заявив журналистам, что не показывал ему подземелий, выставив того лгуном перед мировой общественностью.

На протяжении долгих лет он тщательно скрывал местонахождение входа в подземные лабиринты, не показав его даже экспедиции, возглавляемой Нилом Армстронгом, первым человеком на Луне. Боялся ли Мориц, что будет «отодвинут» от своего открытия более авторитетными людьми или ему просто нечего было показывать?

Впрочем, я гораздо больше верю Морицу, чем Берроузу. Последний, без сомнения, знал обо всей этой истории с металлической «Библиотекой атлантов»; может, ему пришла в голову идея повернуть нечто подобное и испить свой «глоток славы»? Те фотографии артефактов из его пещеры, которые я видел, меня совершенно не впечатлили, все это можно было подделать. Увы, я не нашел информации о том, что Берроуз где-нибудь опубликовал фото с мумией «африканского царя» в золотом саркофаге, а ведь именно этот снимок мог бы придать наибольшее правдоподобие все этой истории с загадочной пещерой.

Виталий Голубев



ДОРОЖНЫЕ ЛЕГЕНДЫ

ТАЙНА ПРОКЛЯТОГО УЩЕЛЬЯ

» С древних времен люди прокладывают дороги, связывающие между собой города, отдельные районы и целые страны. При прокладке дорог их проектировщики стараются обойтись минимальным расстоянием между нужными им пунктами и наименьшими затратами. В результате дороги нередко пересекают так называемые аномальные зоны, где с водителями происходят невероятные происшествия, а порой даже смертельные случаи.

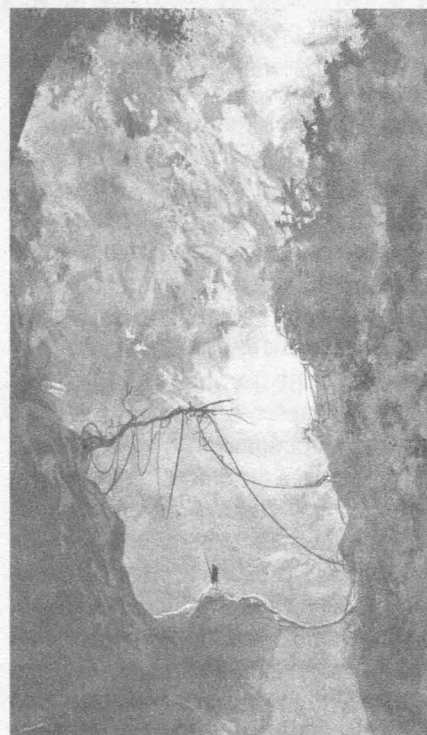
Исчезнувшая сбита машиной девочка

К сожалению, аномальные зоны до сих пор не в чести у официальной науки, поэтому их продолжают игнорировать, прокладывая через них дороги, возводя на их месте жилые дома, промышленные предприятия и военные объекты. Все это рано или поздно приводит к катастрофам, тяжелым болезням и преждевременным смертям. Особенно ярко проявление негативного влияния таких аномальных зон происходит на дорогах, ведь по ним днем и ночью проносятся десятки тысяч машин.

Вот один из довольно характерных примеров влияния аномальной зоны,

который произошел в июле 1974 года в районе Рочестера (Англия). В тот роковой июльский день в ночное время Морис Гудинаф мчался на своей машине в Рочестер. Внезапно под колеса его автомобиля с обочины бросилась девочка. Морис мгновенно нажал на тормоза, но по глухому удару понял, что непоправимое все равно свершилось.

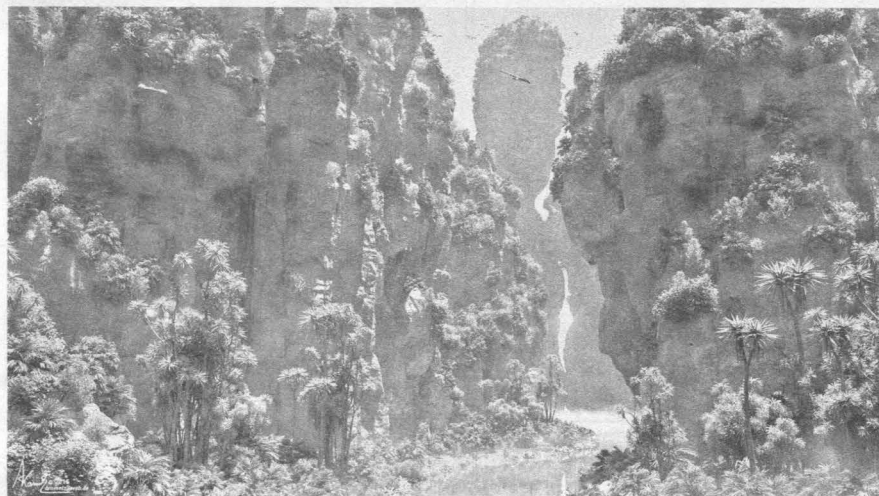
В тот момент Морис даже не задумывался о том, что могла делать девочка ночью в таком далеком от населенного пункта месте и с кем она была. Водитель был просто в шоке, он лихорадочно думал, как ему поступить. Нет, ему и в голову не приходила мысль попробовать скрыть все это происшествие и умчаться во свояси. Он думал, как спасти ребен-



ка. Убедившись в отсутствии кровотечения и вспомнив рекомендацию врачей не трогать в таких случаях пострадавших, чтобы не навредить им еще больше, он понесся за помощью. Перед этим он накрыл девочку ковриком с сиденья, ведь ночь была довольно прохладной.

Когда Гудинаф вернулся на место наезда с полицейскими и врачом, девочки на дороге уже не было, лишь на шоссе одиноко лежал его коврик. Конечно, были сделаны попытки найти пострадавшую, но привлеченные к этому собаки-ищейки лишь рычали на коврик, но не брали след. Да и сам коврик выглядел идеально чистым, хотя блузка девочки после наезда забрызгалась кровью и на нем должны были остаться ее следы.

При расследовании выяснилось некое весьма странное обстоятельство — на этом месте уже не раз таинственным образом бесследно ис-



чезали жертвы наездов. В результате Морис отделался лишь сильным испугом, уголовное дело против него не возбудили. По мнению местных жителей, Гудинафа до полусмерти напугал призрак.

Призраки на дорогах

Скептики могут смеяться, но феномен призраков на дорогах — довольно распространенное явление, которое не раз фиксировалось в полицейских протоколах. Появился даже термин — «призрак-попутчик (попутчица)», ведь таких призраков не раз пытались подвезти автомобилисты. Они сажали голосующего на дороге человека в машину (на мотоцикл), а во время пути их попутчик буквально испарялся без следа. Позже удавалось установить, что в том месте, где они его подобрали, произошла авария (наезд), в результате которой тот человек погиб. Вот наглядные примеры подобных случаев.

В 1978 году около городка Юниондейл (Южная Африка) Дави ван Яарсфельд мчался ночью на своем мотоцикле, когда в свете фары увидел голосующую на дороге симпатичную девушку. Конечно, молодой человек остановился, дал красотке защитный шлем и усадил ее сзади. Проскочив



несколько миль, Дави сделал остановку для заправки, и тут выяснилось, что его попутчица отсутствует. Она исчезла, а ее шлем был пристегнут ремнем к заднему сиденью. Ошеломленный мотоциклист обратился в полицию, там его немного успокоили, сообщив, что подобный случай в этом месте уже был с одним автомобилистом. Оказалось, что прекрасная девушка-призрак как две капли похожа на Марию Ру, погибшую в аварии

в 1968 году на том самом месте, где ее подобрал Яарсфельд.

На следующий год аналогичный случай произошел с англичанином Роем Фултоном. Возвращаясь вечером с матча по метанию дротиков, он увидел на дороге голосующего приятного на вид молодого мужчину и решил подвезти его. Рой рассчитывал поболтать с ним, однако его попутчик, парень примерно 19 лет, в темно-синем свитере с длинными черными волосами, не отличался разговорчивостью. Можно сказать, он за всю дорогу не проронил ни одного слова.

Когда Рой спросил, где его высадить, тот просто махнул рукой по направлению движения автомобиля. Завидев приближающийся вдаль городок, Фултон хотел предложить парню сигарету, однако на заднем сиденье уже никого не было. Его попутчик словно испарился, хотя выглядел вполне материальным человеком. Исчезновение странного парня-попутчика так и осталось необъясненным.

Явление умершей невесты

Советский Союз занимал гигантскую площадь суши по сравнению с другими странами, так что неудивительно, что на его тер-

СПРАШИВАЙТЕ В КИОСКАХ!

НОВИНКИ —
«Неизвестный СССР»
и «Историческая правда СССР»

- Интересные факты о судьбах людей и страны.
 - Войны и катастрофы.
 - Праздники и победы.
- Всё, чего вы не знали, но хотели бы узнать о жизни в Советском Союзе.





ритории присутствовало немало аномальных зон, которые пересекало множество дорог. Одна из таких аномальных зон пересекала дорогу в Таджикистане возле автомагистрали Душанбе—Куляб примерно в часе езды от областного центра, с левой стороны, если ехать из столицы республики. Среди шоферов это место называлось ущельем Шайтана, или Проклятым ущельем.

Впервые об этом месте написал Александр Зиборов, который не раз бывал в тех краях в советское время. Он собрал ряд рассказов шоферов, которые испытали в этом таинственном месте самые невероятные ощущения и видения. Вот один из случаев воздействия аномальной зоны, о котором рассказал шофер по имени Джафар: «Именно там, у ущелья Шайтана, заглох мотор моей машины. Час бился, ничего сделать не могу. Стало темнеть, приготовился ночь там провести. Хворосту натаскал, костер развёл. Только поел, как из темноты ко мне идет девушка: стройная, как тополек, и легкая, травинки не пригнет. Я пригляделся и узнал: Нури, невеста моя! Голова закружилась, всякий разум потерял. Уж мы с ней ласкали

друг друга, обнимались, целовались, она стала меня на траву укладывать, но я сумел остановить себя, сказал, что до свадьбы этого делать нельзя, нехорошо. Долго она уговаривала меня, все настойчивее и настойчивее, потом обиделась и ушла обратно в ночь. Тут будто пелена какая спала, дурман улетучился, и до меня дошло, что это не Нури приходила, хоть и похожа неимоверно. Моя-то невеста несколько месяцев назад умерла... Утром же мотор завелся сразу, словно никогда и не ломался».



Ущелье — обиталище шайтанов

Попытки автора привлечь внимание к этой проблеме в то время ничего не дали, ведь в СССР подобное считали сущим бредом, фантазиями большого мозга, а очевидцев каких-то невероятных явлений нередко отправляли на лечение в психиатрические клиники. Неудивительно, что «поговорить по душам» на подобные темы находилось крайне мало желающих. Все же Зиборову удалось разговаривать нескольких шоферов, которые поведали ему немало интересного, например, о том, что в ущелье наблюдаются самые различные аномальные явления.

Некоторые видели в ущелье Шайтана так называемого снежного человека, загадочные летающие объекты, невообразимых по внешности существ, световые столбы, протягивающиеся до неба, и даже людей с крыльями. Согласно рассказу одного из шоферов, однажды он увидел в свете фар бобо (старика) с палочкой. Решил его догнать и подвезти, подбавил газу, но старик все так же находился впереди. Он прибавил еще газу, ско-

Газета «Тайны вселенной» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-63235

Учредитель: ООО «ТМ-медиа»

Издатель: ООО «С-медиа»

Главный редактор издательства: К.И.Уточкин

Выпускающий редактор: Е.В.Попов

Директор ОПП: А.С.Мокров

Корректор: А.В.Смирнов

Тел. отдела распространения:

(812) 322-56-71, 322-56-84, 327-85-87

Адрес издателя, редакции:

1195112, г. Санкт-Петербург,
Уткин проспект, дом 13, корпус 1,
помещение 5

Веб-сайт: www.s-media.net 16+

E-mail: letters@s-media.net

Отдел рекламы: (812) 322-58-06, reklama@s-media.net

Размещение рекламы: «ФЕНИКС МЕДИА ГРУПП»,

тел. 8 (800) 333-7718, vdm@fenix-media.com

За содержание рекламы редакция

ответственности не несет.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Перепечатка материалов только с разрешения редакции.

Правовое обеспечение издания осуществляет юридическая служба ООО «С-медиа».

Безопасность обеспечивает служба безопасности ООО «С-медиа».

Типографские услуги

Типографские услуги ООО «Возрождение».

Адрес: Россия, 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.

Тираж 170 000 экз. Заказ № 02571

Подписано в печать 17.08.2020

Время подписания в печать (по графику/фактическое): 17:00

Дата поступления в продажу: 01.09.2020

Возрастное ограничение: 16+

Цена свободная

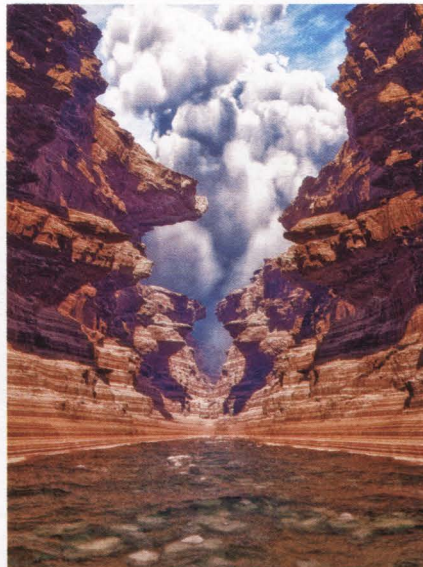


рость превысила возможные пределы, а расстояние между машиной и стариком все никак не сокращалось. Тут шофера прошиб холодный пот, а бобо просто исчез, как будто его и не было. Причем машина оказалась на том же самом месте, где он впервые увидел бобо, словно после этого он и не ехал.

Для тех времен все это выглядело сущей мистикой, не имеющей под собой никакой реальной основы. Однако в ущелье Шайтана все же что-то явно происходило. Известно о нескольких случаях, когда в этом проклятом месте находили пустые машины, в которых ценный груз оставался целехоньким, а вот водители и пассажиры исчезали. Одного из таких исчезнувших все же удалось отыскать, но он был полностью в невменяемом состоянии. В результате, так ничего от него не узнав, несчастного отправили в психиатрическую лечебницу.

Местные считают подобные проявления проделками шайтанов, а само ущелье — проклятым. Однако, скорее

всего, никто не проклинал это место, просто дорога прошла по аномальной зоне, вызывающей все эти довольно странные и порой опасные явления. Возможно, аномальное воздействие на психику людей связано с геологическим строением данного места, которое продуцирует вредные для человека излучения.



Эти излучения (их интенсивность) могут быть связаны с различными космическими явлениями (полнолуниями, затмениями луны и солнца, парадами планет и др.).

Поразительно, что недалеко от этого аномального ущелья на берегу реки Вахш располагается загадочный курган, высота которого всего около восьми метров. Казалось бы, масштабы этого сооружения не вызывают никаких вопросов и особого интереса у ученых.

И на самом деле многие исследователи считают, что курган сложен из камней, которые снесли сюда дехкане с окружающих полей. Однако есть и древние упоминания о том, что курган соорудили воины легендарного Александра Македонского, который некогда собирался покорить всю землю.

Зиборов побывал у этого кургана, ничего сверхъестественного не заметил, зато ощутил странный запах. Это был запах серы! Хотя в обозримом пространстве не было абсолютно никаких вулканических проявлений. Запах серы ассоциируется с адом — может, и правда где-то здесь поблизости обосновались самые настоящие шайтаны?

Немало гиблых мест на дорогах, вызванных аномальными зонами, есть и в России. Обычно они «обозначены» веночками, крестиками и фотографиями погибших в этом месте шоферов. Нередко это прямые участки шоссе с хорошей видимостью, где нет никаких причин для ДТП.

В том-то и заключается коварство аномальных зон; их нельзя увидеть, зато легко попасть в область их негативного воздействия.

Андрей Сидоренко

ПОДПИСКА В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ!

СКОРЕЕ подпишись на ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ!

Это **ДЕШЕВЛЕ**,
чем покупать!

Индекс на II полугодие 2020

Это **УДОБНЕЙ**,
чем искать!

52900

